

Código	Curso	Instructor	Descripción	Requisitos
CP-1 Niñas y niños de 3 a 6 años				
CP-1-01	Practica y mini torneo infantil	Jose David Perez Camacho	Desarrollo de actividades físicas en los niños	
CP-2 Niñas y niños de 7 a 12 años				
CP-2-01	Taller de Arte dibujo y pintura Abstracción	Gabriel García Jiménez	Dibujo y pintura figurativo con énfasis en Abstracción	
CP-2-02	Practica y torneo de volleyball	Jose David Perez Camacho	Practica de las técnicas básicas y torneo de volleyball	
CP-2-03	Cine infantil	Jose David Perez Camacho	Cine infantil además de juegos creativos	
CP-2-04	"Torneo de futbol"	Jose David Perez Camacho	Se realizara una eliminatoria de futbol entre los participantes además de otras actividades deportivas	
CP-2-05	"Torneo de futbol"	Jose David Perez Camacho	Se realizara una eliminatoria de futbol entre los participantes además de otras actividades deportivas	
CP-2-06	Dibujo artístico en pintura	Jose David Perez Camacho	Desarrollo de las destrezas artísticas del dibujo en los niños	
CP-2-07	Bisuteria... Pulseras diseñadas en diversas técnicas	Jose David Perez Camacho	Realizacion de técnicas para hacer pulseras	
CP-2-08	Dibujo Abstracto	Jose David Perez Camacho	Tecnica del dibujo en base al nada y el todo	
CP-3 Jóvenes				
CP-3-01	Taller de Arte dibujo y pintura en retrato	Gabriel García Jiménez	Dibujo y pintura figurativo con énfasis en retratos	
CP-3-02	Taller de Arte dibujo y pintura en paisaje	Gabriel García Jiménez	Dibujo y pintura figurativo con énfasis en paisaje	
CP-3-03	Diseño Pictórico en Tecnica de tiza Pastel.	Darlyn Sánchez Ríos	El Curso se orienta hacia un una línea de trabajo cuyo enfoque es multidisciplinario, donde convergen y se complementan otras áreas del saber y quehacer artístico, con el fin de promover en los (as) niños, Jóvenes y Adultos la capacidad de análisis y de criticidad visual, así como de potenciar en ellos y ellas su capacidad creativa a través de la integración de todas las artes, para esto se enseñaran y se complementaran de forma básica y recreativa las técnicas principales de la pintura y el dibujo.	
CP-3-04	Diseño textil en macramé	Darlyn Sánchez Ríos	El Curso se orienta hacia un una línea de trabajo cuyo enfoque es multidisciplinario, donde convergen y se complementan otras áreas del saber y quehacer artístico, con el fin de promover en los (as) niños, Jóvenes y Adultos la capacidad de análisis y de criticidad visual, así como de potenciar en ellos y ellas su capacidad creativa a través de la integración de todas las artes, para esto se enseñaran y se complementaran de forma básica y recreativa las técnicas principales del diseño textil con un enfoque artístico- plástico.	
CP-3-05	Práctica y Torneo de futbol juvenil	Jose David Perez Camacho	Mini torneo de futbol juvenil	

CP-4 Toda edad (jóvenes y adultos)				
CP-4-01	Confección de prendas en telar	María Dolores Ramírez Bonilla	Tejido en telar	Poseer un telar redondo y uno rectangular grande.
CP-4-02	Confección de prendas en telar	María Dolores Ramírez Bonilla	Tejido en telar	Poseer un telar redondo y uno rectangular grande.
CP-4-03	Manualidades con latas	María Dolores Ramírez Bonilla	Ollitas decorativas	Traer las latas de atún, leche condensada y maíz dulce pequeña.
CP-4-04	Elaboración de muebles con prensas de ropa (de madera)	María Dolores Ramírez Bonilla	Muebles pequeños	Traer prensas para ropa (de madera)
CP-4-05	Implementación del programa 5 "S"	Luis Diego Villalobos Semple	Capacitación para implementar un sistema de mejora continua basado en la filosofía japonesa de las 5 "S".	Los asistentes deben tener la necesidad de mejorar su entorno, disponibilidad de recursos para su implementación y mantenimiento (tiempo, personal, espacio, capacidad de invertir en este programa para los resultados, dedicación, apertura al cambio y a la innovación)
CP-4-06	Implementación del programa 5 "S"	Luis Diego Villalobos Semple	Capacitación para implementar un sistema de mejora continua basado en la filosofía japonesa de las 5 "S".	Los asistentes deben tener la necesidad de mejorar su entorno, disponibilidad de recursos para su implementación y mantenimiento (tiempo, personal, espacio, capacidad de invertir en este programa para los resultados, dedicación, apertura al cambio y a la innovación)
CP-4-07	Implementación del programa 5 "S"	Luis Diego Villalobos Semple	Capacitación para implementar un sistema de mejora continua basado en la filosofía japonesa de las 5 "S".	Los asistentes deben tener la necesidad de mejorar su entorno, disponibilidad de recursos para su implementación y mantenimiento (tiempo, personal, espacio, capacidad de invertir en este programa para los resultados, dedicación, apertura al cambio y a la innovación)
CP-4-11	Photoshop Básico	Viviana Alfaro Ramírez	Manejo del programa Photoshop	Poseer conocimientos básicos del uso de la computadora
CP-4-12	Photoshop Básico	Viviana Alfaro Ramírez	Manejo del programa Photoshop	Poseer conocimientos básicos del uso de la computadora
CP-4-13	Animación Básica con Adobe Flash	Viviana Alfaro Ramírez	Manejo del programa Flash	Poseer conocimientos básicos del uso de la computadora
CP-4-14	Adobe Illustrator	Viviana Alfaro Ramírez	Manejo del programa Adobe Illustrator	Poseer conocimientos básicos del uso de la computadora
CP-4-15	Cuadro con Frosty	María de los Ángeles Pérez Camacho	ENSEÑANZA Y PRACTICA EN CUADRO FINALIZADO DE LA TECNICA FROSTY "DISEÑO NAVIDEÑO"	
CP-4-16	Cuadro Degrado "Africana"	María de los Ángeles Pérez Camacho	REALIZAR UN CUADRO EN DEGRADO DE TONOS EN BASE A UNA AFRICANA	
CP-4-17	Introducción a la decoración de botellas en alto relieve con material de desecho	Irene Delgado Quesada	Ornamentación de diferentes recipientes, en tercera dimensión, con materiales reciclados.	llevar merienda u algún refrigerio (fresco u jugo, galletas, fruta lo que desee llevar), ya que algunas aulas se encuentran alejadas de sodas u pulperías y en vacaciones algunos comercios cercanos a la universidad cierran. Y si usan algún medicamento no dejarlo en casa.
CP-4-18	Introducción a la elaboración de cuadros en relieve con material de desecho	Irene Delgado Quesada	Ornamentación de fachadas, en tercera dimensión, con materiales reciclados.	llevar merienda u algún refrigerio (fresco u jugo, galletas, fruta lo que desee llevar), ya que algunas aulas se encuentran alejadas de sodas u pulperías y en vacaciones algunos comercios cercanos a la universidad cierran. Y si usan algún medicamento no dejarlo en casa.

CP-4-19	Introducción a la cestería con materiales de desecho.	Irene Delgado Quesada	Elaborar su propia cesta u canasto con la técnica de rollos de papel y alambre, con retazos de telas u plásticos.	
CP-4-20	Elaboración de muñeca multiuso con canva	Irene Delgado Quesada	Construcción y ensamblaje de una muñeca en canva.	
CP-4-21	Hidroponía Total (Método Jober)	José Bermudez Campos	CURSO DE HIDROPONIA UTILIZANDOLA TECNICA MAS EFICIENTE (METODO JOBER)	ASISTENCIA Y PARTICIPACION AL 100% CON LOS MATERIALES INCLUIDOS LOS CUALES SON OBLIGATORIOS C45.000 PARA MATERIALES

CP-4-22	Hidroponía Total (Método Jobber)	José Bermudez Campos	CURSO DE HIDROPONIA UTILIZANDOLA TECNICA MAS EFICIENTE (METODO JOBER)	ASISTENCIA Y PARTICIPACION AL 100% CON LOS MATERIALES INCLUIDOS LOS CUALES SON OBLIGATORIOS C45.000 PARA MATERIALES
CP-4-23	Hidroponía Total (Método Jobber)	José Bermudez Campos	CURSO DE HIDROPONIA UTILIZANDOLA TECNICA MAS EFICIENTE (METODO JOBER)	ASISTENCIA Y PARTICIPACION AL 100% CON LOS MATERIALES INCLUIDOS LOS CUALES SON OBLIGATORIOS C45.000 PARA MATERIALES
CP-4-24	Fotografía Digital	José Bermudez Campos		
CP-4-25	Yoga Arhat o corazones gemelos	Luis Ignacio García Calderón	Este Yoga es muy espiritual y de mucha ayuda en las personas con depresión, estrés, problemas en el hogar, de pareja, en el trabajo y en muchas más actividades como ser humano.	Ser mayor de 15 años y hasta 80 los más adultos, llevar una esterilla y ropa suave y que dé libertad de movimientos, especialmente pantalones anchos
CP-4-26	Yoga Arhat o corazones gemelos	Luis Ignacio García Calderón	Este Yoga es muy espiritual y de mucha ayuda en las personas con depresión, estrés, problemas en el hogar, de pareja, en el trabajo y en muchas más actividades como ser humano.	Ser mayor de 15 años y hasta 80 los más adultos, llevar una esterilla y ropa suave y que dé libertad de movimientos, especialmente pantalones anchos
CP-4-27	Yoga Arhat o corazones gemelos	Luis Ignacio García Calderón	Este Yoga es muy espiritual y de mucha ayuda en las personas con depresión, estrés, problemas en el hogar, de pareja, en el trabajo y en muchas más actividades como ser humano.	Ser mayor de 15 años y hasta 80 los más adultos, llevar una esterilla y ropa suave y que dé libertad de movimientos, especialmente pantalones anchos
CP-4-28	Tai Chi Chi gong	Luis Ignacio García Calderón	Explicación como esta técnica llamada Tai Chi Chi gong nos ayuda a conservar una buena salud, a cualquier edad, pero es recomendada a los adultos	
CP-4-29	Tai Chi Chi gong	Luis Ignacio García Calderón	Explicación como esta técnica llamada Tai Chi Chi gong nos ayuda a conservar una buena salud, a cualquier edad, pero es recomendada a los adultos	
CP-4-30	Tai Chi Chi gong	Luis Ignacio García Calderón	Explicación como esta técnica llamada Tai Chi Chi gong nos ayuda a conservar una buena salud, a cualquier edad, pero es recomendada a los adultos	
CP-4-31	Resolución Alternativa de Conflictos	Juan Carlos Soto Esquivel	Técnicas RAC para resolver los problemas	
CP-4-32	Resolución Alternativa de Conflictos	Juan Carlos Soto Esquivel	Técnicas RAC para resolver los problemas	
CP-4-33	Trabajo en Equipo y Comunicación Asertiva	Juan Carlos Soto Esquivel	Técnicas para mejorar el trabajo en equipo y la comunicación	
CP-4-34	Trabajo en Equipo y Comunicación Asertiva	Juan Carlos Soto Esquivel	Técnicas para mejorar el trabajo en equipo y la comunicación	
CP-4-35	Manejo de Límites y Disciplina con Adolescentes	Juan Carlos Soto Esquivel	Técnicas para mejorar los Límites y Disciplina en los Adolescentes	
CP-4-36	Manejo de Límites y Disciplina con Adolescentes	Juan Carlos Soto Esquivel	Técnicas para mejorar los Límites y Disciplina en los Adolescentes	
CP-4-37	Taller de Arte dibujo y pintura en retrato	Gabriel García Jiménez	Dibujo y pintura figurativo con énfasis en retratos	
CP-4-38	Taller de Arte dibujo y pintura en paisaje	Gabriel García Jiménez	Dibujo y pintura figurativo con énfasis en paisaje	
CP-4-39	Taller de Arte dibujo y pintura Abstracción	Gabriel García Jiménez	Dibujo y pintura figurativo con énfasis en Abstracción	
CP-4-40	Taller de Arte dibujo y pintura Abstracción	Gabriel García Jiménez	Dibujo y pintura figurativo con énfasis en Abstracción	
CP-4-41	Pasword sin aguja	Betzabe Alfaro Vega	Elaboración de cuadros con retazos de tela	
CP-4-42	Bordado con aguja mágica	Betzabe Alfaro Vega	Técnicas de bordados	
CP-4-43	Botellas con servilletas	Betzabe Alfaro Vega	Botellas decoradas con servilletas	
CP-4-44	Tejas Con Relieve	Betzabe Alfaro Vega	Decorar tejas	
CP-4-45	Bordado Yugoslavo	María del Carmen Ramos Hidalgo	Es un bordado en tela panamá con hilos primor de diferentes colores donde se forman diferentes figuras para bordar.	
CP-4-46	Bordado español.	María del Carmen Ramos Hidalgo	Es un bordado en tela de cuadros con hilos primor de colores se bordan manteles, individuales y otros.	Tener muy buena vista, saber contar muy bien y disponibilidad.

CP-4-47	Pintura sobre piezas de resina, mediante la aplicación de diferentes técnicas	Umaña Montenegro Angerie	Pintura de artesanías típicas	
CP-4-48	Encapsulado en Resina	Umaña Montenegro Angerie	Aplicar la resina en diferentes técnicas para crear diversos objetos o bisutería	

CP-4-49	Derecho Laboral	José Miguel Aguilar Castillo	Participativo y clase magistral	
CP-4-50	Derecho Penal	José Miguel Aguilar Castillo	Participativo y clase magistral	
CP-4-51	Derecho civil	José Miguel Aguilar Castillo	Participativo y clase magistral	
CP-4-52	Derecho de familia	José Miguel Aguilar Castillo	Participativo y clase magistral	
CP-4-53	Derecho comercial	José Miguel Aguilar Castillo	Participativo y clase magistral	
CP-4-54	Derecho administrativo	José Miguel Aguilar Castillo	Participativo y clase magistral	
CP-4-55	Derecho constitucional	José Miguel Aguilar Castillo	Participativo y clase magistral	
CP-4-56	Trata de personas	José Miguel Aguilar Castillo	Participativo y clase magistral	
CP-4-57	Derecho ambiental y maltrato animal	José Miguel Aguilar Castillo	Participativo y clase magistral	
CP-4-58	Estados Financiero e Impuestos para la empresa	Manuel Sánchez Alonso	Conocer las obligaciones tributarias	Tener actividades lucrativas o trabajo en una actividad empresarial
CP-4-59	Diseño Pictórico en Técnica de tiza Pastel.	Darlyn Sánchez Ríos	El Curso se orienta hacia un una línea de trabajo cuyo enfoque es multidisciplinario, donde convergen y se complementan otras áreas del saber y quehacer artístico, con el fin de promover en los (as) niños, Jóvenes y Adultos la capacidad de análisis y de criticidad visual, así como de potenciar en ellos y ellas su capacidad creativa a través de la integración de todas las artes, para esto se enseñaran y se complementaran de forma básica y recreativa las técnicas principales de la pintura y el dibujo.	
CP-4-60	Diseño textil en macramé	Darlyn Sánchez Ríos	El Curso se orienta hacia un una línea de trabajo cuyo enfoque es multidisciplinario, donde convergen y se complementan otras áreas del saber y quehacer artístico, con el fin de promover en los (as) niños, Jóvenes y Adultos la capacidad de análisis y de criticidad visual, así como de potenciar en ellos y ellas su capacidad creativa a través de la integración de todas las artes, para esto se enseñaran y se complementaran de forma básica y recreativa las técnicas principales del diseño textil con un enfoque artístico- plástico.	
CP-4-61	Pintura vitral I	Yissel Madrigal Acosta	Técnica de pintura en vidrio con materiales específicos	Saber leer y escribir Habilidad manual para delinear y calcar Materiales básicos
CP-4-62	Pintura vitral I	Yissel Madrigal Acosta	Técnica de pintura en vidrio con materiales específicos	Saber leer y escribir Habilidad manual para delinear y calcar Materiales básicos
CP-4-63	Pintura para artesanías	Yissel Madrigal Acosta	Realización de bocetos aplicando fundamentos del diseño, teoría del color y técnicas pictóricas	Saber leer y escribir Habilidad manual para recortar, manejo de pincel y creatividad. Materiales básicos
CP-4-64	Pintura para artesanías	Yissel Madrigal Acosta	Realización de bocetos aplicando fundamentos del diseño, teoría del color y técnicas pictóricas	Saber leer y escribir Habilidad manual para recortar, manejo de pincel y creatividad. Materiales básicos
CP-4-65	Construcción de álbum biográfico y memoria familiar y empresarial.	Christian Alban Vega Chaves	El curso se basa en la construcción y reconstrucción de historias de vida desde la familia y otras organizaciones, mediante el uso de técnicas, métodos para su resguardo y conocimiento con la interacción dinámica de sus miembros y otras fuentes.	El curso está dirigido a personas de 15 años en adelante que tengan espíritu de análisis y aprecio por la historia,. Los materiales utilizados, son carpetas de colores, goma, fundas plásticas, cartulina tamaño carta, celular con cámara y de video, grabadora.
CP-4-66	Construcción de álbum biográfico y memoria familiar y empresarial.	Christian Alban Vega Chaves	El curso se basa en la construcción y reconstrucción de historias de vida desde la familia y otras organizaciones, mediante el uso de técnicas, métodos para su resguardo y conocimiento con la interacción dinámica de sus miembros y otras fuentes.	El curso está dirigido a personas de 15 años en adelante que tengan espíritu de análisis y aprecio por la historia,. Los materiales utilizados, son carpetas de colores, goma, fundas plásticas, cartulina tamaño carta, celular con cámara y de video, grabadora.

CP-4-67	Curso de Ángeles	Dr. Dixon Gdo. González Zúñiga.	Conocer un sobre el tema de "Los Ángeles"	Apertura para el conocimiento del tema de los Ángeles. Mentalidad abierta.
---------	------------------	---------------------------------	---	--

CP-4-68	Karate para principiantes (mecanismos básicos de defensa personal)	Dylan Medina Vargas	El curso es una guía introductoria de técnicas de defensa personal que pueden ser utilizadas en situaciones que lo ameriten. Además, se pretende fortalecer algunos aspectos físicos y mentales de los practicantes por medio de ejercicios y de resistencia y acondicionamiento.	Requisitos físicos y mentales: _ Que no tengan problemas cardiacos. _ Ganas y deseos de superación. algunos materiales básicos: _ toalla _ ropa deportiva o vestimenta que sea útil para realizar ejercicios físicos.
CP-4-69	Karate para principiantes (mecanismos básicos de defensa personal)	Dylan Medina Vargas	El curso es una guía introductoria de técnicas de defensa personal que pueden ser utilizadas en situaciones que lo ameriten. Además, se pretende fortalecer algunos aspectos físicos y mentales de los practicantes por medio de ejercicios y de resistencia y acondicionamiento.	Requisitos físicos y mentales: _ Que no tengan problemas cardiacos. _ Ganas y deseos de superación. algunos materiales básicos: _ toalla _ ropa deportiva o vestimenta que sea útil para realizar ejercicios físicos.
CP-4-70	Karate para principiantes (mecanismos básicos de defensa personal)	Dylan Medina Vargas	El curso es una guía introductoria de técnicas de defensa personal que pueden ser utilizadas en situaciones que lo ameriten. Además, se pretende fortalecer algunos aspectos físicos y mentales de los practicantes por medio de ejercicios y de resistencia y acondicionamiento.	Requisitos físicos y mentales: _ Que no tengan problemas cardiacos. _ Ganas y deseos de superación. algunos materiales básicos: _ toalla _ ropa deportiva o vestimenta que sea útil para realizar ejercicios físicos.
CP-4-71	Resistencia y Acondicionamiento físico.	Dylan Medina Vargas	El curso está enfocado en ejercicios de resistencia y acondicionamiento físico utilizados en algunas artes marciales; con el objetivo de que el practicante desarrolle habilidades físicas que le permitan mejorar su estado mental y actitudes ante el diario vivir. Por su naturaleza, este curso difiere de otros cursos de resistencia y acondicionamiento físico, pues no se harán ejercicios con música o de tipo baile-aeróbico, sino que su naturaleza es de un poco más de exigencia física pero siempre adecuado a los practicantes.	Únicamente es necesaria una correcta actitud a la hora de entrenar y ropa cómoda para realizar ejercicios físicos (que permitan una buena movilidad)
CP-4-72	Resistencia y Acondicionamiento físico.	Dylan Medina Vargas	El curso está enfocado en ejercicios de resistencia y acondicionamiento físico utilizados en algunas artes marciales; con el objetivo de que el practicante desarrolle habilidades físicas que le permitan mejorar su estado mental y actitudes ante el diario vivir. Por su naturaleza, este curso difiere de otros cursos de resistencia y acondicionamiento físico, pues no se harán ejercicios con música o de tipo baile-aeróbico, sino que su naturaleza es de un poco más de exigencia física pero siempre adecuado a los practicantes.	Únicamente es necesaria una correcta actitud a la hora de entrenar y ropa cómoda para realizar ejercicios físicos (que permitan una buena movilidad)
CP-4-73	Taller Artístico de modelado en arcilla y resina.	Gabriela Hidalgo Prendas	El curso brinda la experiencia sensorial del modelado en arcilla, a partir de una tutoría básica para la elaboración de objetos en resina, con la finalidad de que los y las participantes puedan experimentar una disciplina artística y creativa distinta por medio de la expresión tridimensional y de diferentes texturas.	Un par de guantes blancos de látex desechables. Ropa para ensuciar o gabacha. Un paño o limpión.
CP-4-74	Taller Artístico de modelado en arcilla y resina.	Gabriela Hidalgo Prendas	El curso brinda la experiencia sensorial del modelado en arcilla, a partir de una tutoría básica para la elaboración de objetos en resina, con la finalidad de que los y las participantes puedan experimentar una disciplina artística y creativa distinta por medio de la expresión tridimensional y de diferentes texturas.	Un par de guantes blancos de látex desechables. Ropa para ensuciar o gabacha. Un paño o limpión.
CP-4-75	Taller de decorado en botellas y tejas con materiales reciclables.	Gabriela Hidalgo Prendas	Taller de decorado sobre botellas de vidrio y tejas, a partir de materiales desechables. Se trabajará la pintura y el relieve, sobre el objeto según la preferencia a escoger de cada integrante. El curso es enfocado a adultos mayores que quieran recrearse en el aprendizaje de esta técnica, para su enriquecimiento y ocio personal.	Botella de vidrio o teja. - Cola blanca. - Témperas acrílicas o pinturas country (colores primarios). - Un pincel mediano.

CP-4-76	Taller de decorado en botellas y tejas con materiales reciclables.	Gabriela Hidalgo Prendas	Taller de decorado sobre botellas de vidrio y tejas, a partir de materiales desechables. Se trabajará la pintura y el relieve, sobre el objeto según la preferencia a escoger de cada integrante. El curso es enfocado a adultos mayores que quieran recrearse en el aprendizaje de esta técnica, para su enriquecimiento y ocio personal.	Botella de vidrio o teja. - Cola blanca. - Témperas acrílicas o pinturas country (colores primarios). - Un pincel mediano.
CP-4-77	Uso adecuado de las plantas medicinales	Hernán Rodríguez Navas	Conocer olores, saborear la planta medicinal.	
CP-4-78	Manualidades Navideñas	Dixon Baltodano Castillo	Como emplear fácilmente el arte de crear decoración navideña.	Tener un buen manejo de la motora fina, creatividad y disposición para querer aprender a crear en casa, manualidades navideñas.
CP-4-79	Introducción a la Orquideología	German Rivera Coto	Las orquídeas y los ecosistemas Anatomía y fisiología de las orquídeas Cultivo de las plantas (cuidados y necesidades de la planta) Enfermedades y plagas Nomenclatura y categorías	
CP-4-80	Aprendizaje del inglés básico para adultos	Kassia Klein Romero	En este curso se utilizaron varios métodos didácticos así como dinámicas para hacer más fácil el aprendizaje del Inglés	
CP-4-81	Usos prácticos de la energía solar -calórica y eléctrica	Dr. Shyam S. Nandwani Pahuja	Explicar por power point Conceptos básicos de la Energía Solar, y usos como calentar agua, cocinar y deshidratar elementos y conversión del energía solar en electricidad. Demostración del estos artefactos en la casa del expositor.	
CP-4-82	Usos prácticos de la energía solar -calórica y eléctrica	Dr. Shyam S. Nandwani Pahuja	Explicar por power point Conceptos básicos de la Energía Solar, y usos como calentar agua, cocinar y deshidratar elementos y conversión del energía solar en electricidad. Demostración del estos artefactos en la casa del expositor.	
CP-4-83	Yoga Arhat o corazones gemelos	Luis Ignacio García Calderón	Este Yoga es muy espiritual y de mucha ayuda en las personas con depresión, estrés, problemas en el hogar, de pareja, en el trabajo y en muchas más actividades como ser humano.	
CP-4-84	Yoga Arhat o corazones gemelos	Luis Ignacio García Calderón	Este Yoga es muy espiritual y de mucha ayuda en las personas con depresión, estrés, problemas en el hogar, de pareja, en el trabajo y en muchas más actividades como ser humano.	
CP-4-85	Tai Chi Chi gong	Luis Ignacio García Calderón	Explicación como esta técnica llamada Tai Chi Chi gong nos ayuda a conservar una buena salud, a cualquier edad, pero es recomendada a los adultos	
CP-4-86	Tai Chi Chi gong	Luis Ignacio García Calderón	Explicación como esta técnica llamada Tai Chi Chi gong nos ayuda a conservar una buena salud, a cualquier edad, pero es recomendada a los adultos	

CP-5 Persona Adulta Mayor				
CP-5-01	Craquelado "La magia del Vidrio"	María de los Ángeles Pérez Camacho	REALIZAR UN DETALLE BELLO CENTRO DE MESA O ADORNO A BASE DE UNA BOTELLA DE VIDRIO	
CP-5-02	Cuadro Etnico (Africana)	María de los Ángeles Pérez Camacho	CUADRO ETICO CON BASE DE PATCHWORK	
CP-5-03	Patchwork sin agujas	María de los Ángeles Pérez Camacho	TECNICA DE PATCHWORK SIN AGUJAS	
CP-5-04	Cuadro en técnica falso patchwork	María de los Ángeles Pérez Camacho	DISEÑO DE UN CUADRO EN ALTO RELIEVE A BASE DE TELA Y RELIEVE DE ALGODON	
CP-5-05	Cuadro en técnica de arte frances	María de los Ángeles Pérez Camacho	DEMOSTRACION Y REALIZACION DE LA BASE Y FINALIZACION DEL CUADRO A BASE DE DISEÑOS DE UNA MISMA IMAGEN EN RELIEVE	
CP-5-06	Cuadro de técnica Britto Arte Pop	María de los Ángeles Pérez Camacho	CUADRO EN BASE DEL ARTE POP DEL PUNTILLISMO	
CP-5-07	Costura: Caminito de Mesa	María de los Ángeles Pérez Camacho	REALIZAR UNA COSTURA DE PAPEL PARA REALIZAR UN CAMINITO ESTETICO	
CP-5-08	Floristería	María de los Ángeles Pérez Camacho	Realizaremos un cofre a base de una caja de zapatos que se utilizara para arreglos florales modernas	
CP-5-09	Cuadro sobre teja	María de los Ángeles Pérez Camacho	REALIZAR UN BELLO CUADRO SOBRE UNA TEJA DE MANERA MUY SENCILLA PERO MUY DETALLADA	
CP-5-10	Introducción a la decoración de botellas en alto relieve con material de desecho	Irene Delgado Quesada	Ornamentación de diferentes recipientes, en tercera dimensión, con materiales reciclados.	llevar merienda u algún refrigerio (fresco u jugo, galletas, fruta lo que desee llevar), ya que algunas aulas se encuentran alejadas de sodas u pulperías y en vacaciones algunos comercios cercanos a la universidad cierran. Y si usan algún medicamento no dejarlo en casa.
CP-5-11	Introducción a la elaboración de cuadros en relieve con material de desecho	Irene Delgado Quesada	Ornamentación de fachadas, en tercera dimensión, con materiales reciclados.	llevar merienda u algún refrigerio (fresco u jugo, galletas, fruta lo que desee llevar), ya que algunas aulas se encuentran alejadas de sodas u pulperías y en vacaciones algunos comercios cercanos a la universidad cierran. Y si usan algún medicamento no dejarlo en casa.
CP-5-12	Introducción a la cestería con materiales de desecho.	Irene Delgado Quesada	Elaborar su propia cesta u canasto con la técnica de rollos de papel y alambre, con retazos de telas u plásticos.	
CP-5-13	Elaboración de muñeca multiuso con canva	Irene Delgado Quesada	Construcción y ensamblaje de una muñeca en canva.	
CP-5-14	Taller de Arte dibujo y pintura en retrato	Gabriel García Jiménez	Dibujo y pintura figurativo con énfasis en retratos	

CP-5-15	Taller de Arte dibujo y pintura en paisaje	Gabriel García Jiménez	Dibujo y pintura figurativo con énfasis en paisaje	
CP-5-16	Pasword sin aguja	Betzabe Alfaro Vega	Elaboración de cuadros con retazos de tela	
CP-5-17	Bordado con aguja mágica	Betzabe Alfaro Vega	Técnicas de bordados	
CP-5-18	Botellas con servilletas	Betzabe Alfaro Vega	Botellas decoradas con servilletas	
CP-5-19	Tejas Con Relieve	Betzabe Alfaro Vega	Decorar tejas	
CP-5-20	Diseño Pictórico en Tecnica de tiza Pastel.	Darlyn Sánchez Ríos	El Curso se orienta hacia un una línea de trabajo cuyo enfoque es multidisciplinario, donde convergen y se complementan otras áreas del saber y quehacer artístico, con el fin de promover en los (as) niños, Jóvenes y Adultos la capacidad de análisis y de criticidad visual, así como de potenciar en ellos y ellas su capacidad creativa a través de la integración de todas las artes, para esto se enseñaran y se complementaran de forma básica y recreativa las técnicas principales de la pintura y el dibujo.	
CP-5-21	Diseño textil en macramé	Darlyn Sánchez Ríos	El Curso se orienta hacia un una línea de trabajo cuyo enfoque es multidisciplinario, donde convergen y se complementan otras áreas del saber y quehacer artístico, con el fin de promover en los (as) niños, Jóvenes y Adultos la capacidad de análisis y de criticidad visual, así como de potenciar en ellos y ellas su capacidad creativa a través de la integración de todas las artes, para esto se enseñaran y se complementaran de forma básica y recreativa las técnicas principales del diseño textil con un enfoque artístico- plástico.	
CP-5-22	Aprendizaje del ingles básico para el adulto mayor	Kassia Klein Romero	En este curso se utilizaron varios métodos didácticos así como dinámicas para hacer más fácil el aprendizaje del Ingles	
CP-5-23	Aprendizaje del Ingles Intermedio para el adulto mayor	Kassia Klein Romero	En este curso se utilizaron varios métodos didácticos así como dinámicas para hacer más fácil el aprendizaje del Ingles	