

Código	Curso	Instructor	Materiales
CP-2 Niñas y niños de 7 a 12 años			
CP-2-01	Karate para principiantes (mecanismos básicos de defensa personal)	Dylan Medina Vargas	
CP-2-02	Taller Ecológico de Arte Infantil: Expresión tridimensional en pasta para modelar y pintura	Gabriela Hidalgo Prendas	Pasta para modelar DAS.(de venta en ARTEA, GUILÁ, El Nido en Heredia, el bloque pequeño cuesta 1700 colones, el bloque más grande 2 500 colones aprox) Temperas acrílicas cantilán (colores primarios y o secundarios según gusto) 1700 colones. Un pincel tamaño medio y uno fino o delgado (preferiblemente de buena calidad). Botellas, vasos o platos plásticos desechables, pajillas y cartón reciclado (Para recatar el material de desecho para la elaboración del objeto artístico y contribuir con el reciclaje). Vaso para limpiar pinceles, pañito y ropa adecuada para manchar o ensuciar.
CP-2-03	Taller Ecológico de Arte Infantil:	Gabriela Hidalgo Prendas	Pasta para modelar DAS.(de venta en ARTEA, GUILÁ, El Nido en Heredia, el bloque
CP-2-04	Taller Artístico de dibujo y collage para niños.	Gabriela Hidalgo Prendas	Papel Cartulina opalina tamaño carta o doble carta de venta en librerías (jimenez y tansi, el nido, etc.). Recortes de periódicos, noticias, revistas y retazos de papel y texturas encontrados y que puedan ser reutilizables. Goma cola blanca o en barra. Marcadores de colores, lápices de colores, tiza pastel, plumillas de colores, etc. (según gusto el participante). <u>Aula que cuente con sillas y mesas para la comodidad de los participantes.</u>
CP-2-05	Introducción al Rikudim	Daiana García Parra	Ropa cómoda, tennis.
CP-3 Jóvenes			
CP-3-01	Karate para principiantes (mecanismos básicos de defensa personal)	Dylan Medina Vargas	
CP-3-02	Taller Artístico de dibujo y collage para jóvenes.	Gabriela Hidalgo Prendas	Papel Cartulina opalina tamaño carta o doble carta de venta en librerías (jimenez y tansi, el nido, etc.). Recortes de periódicos, noticias, revistas y retazos de papel y texturas encontrados y que puedan ser reutilizables. Goma cola blanca o en barra. Marcadores de colores, lápices de colores, tiza pastel, plumillas de colores, etc. (según gusto el participante). <u>Aula que cuente con sillas y mesas para la comodidad de los participantes.</u>

CP-4 Toda edad (jóvenes y adultos)

CP-4-01	Confección de prendas en telar	María Dolores Ramírez Bonilla	<ul style="list-style-type: none"> • Telar redondo de 36 pines y uno rectangular de 24 pines, puede ser de madera o plástico, pueden conseguirle en cualquier bazar de manualidades Cualquiera de la elección del participantes que debe llevar a la clase • Lana del color de su gusto, proyecto elegir por el participante: <ul style="list-style-type: none"> 1.1 Para un gorro para adulto o niño (a) 3 rollos de lana de 25 gramos y telar circular de 36 pines 1.2 Para una bufanda para niña (o) o adulto 2 rollos de lana de 25 gramos y telar rectangular 1.3 Para un chaleco para dama 6 rollos de lana de 25 gramos y un telar rectangular de 24 pines Tijeras 1 Aguja de cancha de plástico o metal 1 Ganchito de telar 1
CP-4-02	Manualidades con latas	María Dolores Ramírez Bonilla	<ul style="list-style-type: none"> • Latas de atún de cualquier tamaño lavadas y limpias 1 • Latas de refresco o cerveza lavadas y limpias 1 por cada lata de atún • Anillas (abre fácil) de refresco o cerveza 2 por cada lata de atún • Pintura acrílica de color azul claro, azul oscuro, blanco y negro 1 de cada uno • Cepillo de dientes en desuso 1 • Pincel 1 • Vaso para agua y pañito 1 de cada uno • Tijeras 1 • Goma de silicón frío 1 • Abalorio grande redondo 1 • Lija de su gusto• 1
CP-4-03	Elaboración de muebles con prensas de ropa (de madera)	María Dolores Ramírez Bonilla	<ul style="list-style-type: none"> • Prensas de ropa (de madera) 3 paquetes de prensas de 24 o 36 prensas • Goma líquida, Silicón frío o caliente 1

CP-4-04	Elaboración de casitas con botellas	Irene Delgado Quesada	<p>Materiales para la primera semana u sección</p> <p>Tijeras no escolares 1</p> <p>Pincho grande 1</p> <p>Goma blanca no escolar 1</p> <p>Lápiz, borrador, maquinilla u tajador 1</p> <p>Limpión, delantal y un plástico u mantelito para proteger el área de trabajo personal 1 c/u</p> <p>Botella plástica u de vidrio y traerlos vaciados, lavados y secos) 3</p> <p>Pinceles de diferentes grosores Mínimo 3</p> <p>Papel (puede se hojas de la teleguía u el periódico la nación, extra, al día, la teja...) para usarlo sobre la superficie a trabajar y para hacer pulpa de papel reciclado u rollos si lo prefieren.</p> <p>Tasa u recipiente para lavar los pinceles 1</p> <p>Teipe blanco u masquinte blanco (uno grueso y otro delgado) 2</p> <p>Papel mache hecho en casa Medio kilo minino</p> <p>Materiales que debe hacer en la casa para llevar a la primera clase u sección</p> <p>Para aprovechar el tiempo en clase, traer la pulpa de papel ya lista u procesada, el procedimiento para quienes no han hecho pulpa de papel (papel mache) es: el papel (puede se hojas de la teleguía u el periódico la nación, extra, al día, la teja...también con cartón de huevo) lo deben romper el papel en trocitos u pedacitos, para luego colocarlos en recipiente con agua durante unas 48 horas mínimo, estar cambiando el agua cada 8 horas, luego con las manos u procesadora de alimentos si lo prefieren para deshacer aun más el papel, hasta conseguir hacer una pulpa de papel, luego la pulpa se coloca en una toalla para envolver la pulpa y poder escurrirla y dejar la pulpa sami húmeda, para poder trabajar con esta en clase.</p> <p>Materiales para la segunda semana u sección</p>
CP-4-05	Elaboración de cuadros en relieve con	Irene Delgado Quesada	Materiales para la primera semana u sección
CP-4-06	Introducción a la cestería con materiales de desecho.	Irene Delgado Quesada	<p>Tijera no escolar</p> <p>Pincho grande</p> <p>Un delantal</p> <p>Limpión</p> <p>Alambre de construcción es flexible para trabajar (alambre negro de construcción).</p> <p>Papel (puede se hojas de periódico la nación, extra, al día, la teja...)</p> <p>Alicate pequeño</p> <p>teipe blanco u masquinte blanco fino u delgado</p> <p>Bolsas plásticas de cualquier color (entre más variedad de colores mejor)</p> <p>Material opcional por si tienen en casa: Mecate cabuya grueso (las cestas u canastos se pueden trabajar con diferentes materiales por ejemplo: cuerda, retazos de tela, lana, plástico... Si posee alguno de estos materiales en su casa puede utilizarlo en la elaboración de sus canastos en vez del mecate de cabuya)</p>
CP-4-07	Bordado Español	María del Carmen Ramos Hidalgo	<p>Tela de algodón a cuadros que no sean muy pequeños como la chinilla, se puede conseguir en tiendas de telas (Sugerencia: 50mts oeste del parque El Carmen).</p> <p>Hilos primor de diferentes colores, aguja grande para bordar con este hilo, tijeras y aro para bordar, se puede obtener en bazares.</p>
CP-4-08	Bordado Yugoslavo	María del Carmen Ramos Hidalgo	<p>Tela Aída o Panamá pueden conseguirla en Rosabal.</p> <p>4 hilos primor de diferentes colores, aguja punta roma, tijeras, se puede obtener en bazares.</p>
CP-4-09	Lencería	Aida María Atancuri Toledo	<p>Pelón lo llevaría yo y lo vendería en 600 colones el metro.</p> <p>Otros materiales pueden comprarlos en las pasamanerías.</p>

CP-4-10	Lencería Trajes de baño	Aida María Atancuri Toledo	Pelón lo llevaría yo y lo vendería en 600 colones el metro. Otros materiales pueden comprarlos en las pasamanerías.
CP-4-11	Lencería Trajes de baño	Aida María Atancuri Toledo	Pelón lo llevaría yo y lo vendería en 600 colones el metro.
CP-4-12	Pijamas de niño y niña	Aida María Atancuri Toledo	Pelón lo llevaría yo y lo vendería en 600 colones el metro. Otros materiales pueden comprarlos en las pasamanerías. Tela de punto la consiguen en KILOTEX contigo al Banco Popular del parque de los Ángeles. (Si desean el Instructor les pude vender las telas 2000 colones)
CP-4-13	Pijamas de niño y niña	Aida María Atancuri Toledo	Pelón lo llevaría yo y lo vendería en 600 colones el metro. Otros materiales pueden comprarlos en las pasamanerías. Tela de punto la consiguen en KILOTEX contigo al Banco Popular del parque de los Ángeles. (Si desean el Instructor les pude vender las telas 2000 colones)
CP-4-14	Pintura vitral I	Yissel Madrigal Acosta	Hojas bond blancas tamaño carta 5 unid. Papel para calcar o papel carbón 1 pliego Lápiz corriente con borrador 1 Vidrio transparente para ventana tamaño carta 2 unid. Caja para guardar el vidrio (cualquier cajita de cartón) 1 unid. Lija para agua No.100 1 pliego Pinchos de madera (uno por cada color de pintura) varios Alcohol para limpiar vidrio 1 frasco o botella pequeña Pañito (o algodón) para limpiar vidrio 1 unid. Masking tape o cinta adhesiva 1 unid Lámina plástica transparente tamaño carta (filminas) 1 unid. Pinturas para vidrio (Vitrail o Acrilex). Todas de la misma marca. En color rojo, azul, amarillo, blanco, verde como mínimo. 1 c/u Aclarador (misma marca pinturas) 1 unid. Emplomado para delinear en vidrio (color dorado o negro) Pebeo 2 unid. Papel periódico blanco para forrar mesa 1 unid. Nota: la mayoría son fáciles de conseguir o los tienen en las casas. El vidrio lo consiguen en cualquier vidriera. Las pinturas, el aclarador y el emplomado Vitrail de Pebeo lo pueden adquirir en Jiménez & Tanzi. Acrilex lo consiguen en Artea, que sea barniz no esmalte. El emplomado sí debe ser marca Pebeo.

CP-4-15	Pintura vitral I	Yissel Madrigal Acosta	<p>Hojas bond blancas tamaño carta 5 unid. Papel para calcar o papel carbón 1 pliego Lápiz corriente con borrador 1 Vidrio transparente para ventana tamaño carta 2 unid. Caja para guardar el vidrio (cualquier cajita de cartón) 1 unid. Lija para agua No.100 1 pliego Pinchos de madera (uno por cada color de pintura) varios Alcohol para limpiar vidrio 1 frasco o botella pequeña Pañito (o algodón) para limpiar vidrio 1 unid. Masking tape o cinta adhesiva 1 unid Lámina plástica transparente tamaño carta (filminas) 1 unid. Pinturas para vidrio (Vitrail o Acrilex). Todas de la misma marca. En color rojo, azul, amarillo, blanco, verde como mínimo. 1 c/u Aclarador (misma marca pinturas) 1 unid. Emplomado para delinear en vidrio (color dorado o negro) Pebeo 2 unid. Papel periódico blanco para forrar mesa 1 unid.</p> <p>Nota: la mayoría son fáciles de conseguir o los tienen en las casas. El vidrio lo consiguen en cualquier vidriera. Las pinturas, el aclarador y el emplomado Vitrail de Pebeo lo pueden adquirir en Jiménez & Tanzi. Acrilex lo consiguen en Artea, que sea barniz no esmalte. El emplomado sí debe ser marca Pebeo.</p>
CP-4-16	Pintura para artesanías	Yissel Madrigal Acosta	<p>Hojas bond blancas tamaño carta 25 unid. Cartulina blanca no satinada 1 pliego Marcador corriente tinta negra 1 unid. Lápiz corriente con punta 1 unid. Borrador corriente para lápiz 1 unid. Regla corriente de 30 cm 1 unid. Goma blanca 1 unid. Folder con prensa (sencillo de cartulina) 1 unid. Marcadores varios colores punta fina (o los que tengan) varios Tijeras corrientes 1 unid. Témperas acrílicas colores: rojo, azul, amarillo, blanco y negro 1 c/u Papel periódico blanco para forrar mesa 1 pliego Masking tape o cinta adhesiva 1 unid. Pinceles (en buen estado, no necesariamente nuevos), redondo, liner, biselado y duro 1 c/u Frasco (para el agua) 1 Plato (para pintura, puede ser desechable) 1 Pañito o toalla de papel (para secar pinceles) 1</p> <p>Nota: la mayoría son fáciles de conseguir en librería o los tienen en las casas.</p>
CP-4-17	Trabajo en Equipo y Comunicación Asertiva	JUAN CARLOS SOTO ESQUIVEL	
CP-4-18	Trabajo en Equipo y Comunicación Asertiva	JUAN CARLOS SOTO ESQUIVEL	
CP-4-19	Trabajo en Equipo y Comunicación Asertiva	JUAN CARLOS SOTO ESQUIVEL	
CP-4-20	Manejo de Límites y Disciplina	JUAN CARLOS SOTO ESQUIVEL	
CP-4-21	Manejo de Límites y Disciplina	JUAN CARLOS SOTO ESQUIVEL	

CP-4-22	Manejo de Límites y Disciplina	JUAN CARLOS SOTO ESQUIVEL	
CP-4-23	Resolución Alternativa de Conflictos	JUAN CARLOS SOTO ESQUIVEL	
CP-4-24	HIDROPONIA TOTAL	JOSE BERMUDEZ CAMPOS	EL COSTO DE LOS MATERIALES ES DE C45.000 LOS CUALES SERAN APORTADOS POR EL PROFESOR O SE DARA LA LISTA Y LOS LUGARES DONDE PUEDES COMPRARLOS EL PRIMER DIA DE CLASES PARA SER USADOS EN LA SEGUNDA CLASE
CP-4-25	HIDROPONIA TOTAL	JOSE BERMUDEZ CAMPOS	EL COSTO DE LOS MATERIALES ES DE C45.000 LOS CUALES SERAN APORTADOS POR EL PROFESOR O SE DARA LA LISTA Y LOS LUGARES DONDE PUEDES COMPRARLOS EL PRIMER DIA DE CLASES PARA SER USADOS EN LA SEGUNDA CLASE
CP-4-26	HIDROPONIA TOTAL	JOSE BERMUDEZ CAMPOS	EL COSTO DE LOS MATERIALES ES DE C45.000 LOS CUALES SERAN APORTADOS POR EL PROFESOR O SE DARA LA LISTA Y LOS LUGARES DONDE PUEDES COMPRARLOS EL PRIMER DIA DE CLASES PARA SER USADOS EN LA SEGUNDA CLASE
CP-4-27	FOTOGRAFIA DIGITAL	JOSE BERMUDEZ CAMPOS	
CP-4-28	FOTOGRAFIA DIGITAL	JOSE BERMUDEZ CAMPOS	
CP-4-29	Programa de 5S	Luis Diego Villalobos Semple	
CP-4-30	Programa de 5S	Luis Diego Villalobos Semple	
CP-4-31	Programa de 5S	Luis Diego Villalobos Semple	
CP-4-32	Salud Ocupacional para PYMES	Luis Diego Villalobos Semple	
CP-4-33	Salud Ocupacional para PYMES	Luis Diego Villalobos Semple	
CP-4-34	Encapsulado en Resina	Angerie Umaña Montenegro	Vaso con medida en ml (frasco de muestras médicas que venden en las farmacias), toallitas húmedas, pincho madera, gotero, resina y secante para encapsular (opcional para detalles del tipo de producto pueden contactarme al 8617 0715), o bien el kit de trabajo que tiene un costo de 6000 colones por persona
CP-4-35	Técnicas de Joyería en Alambrismo Artístico	Paola Scott Chaves	Alambre calibre # 16 (costo 15.000) Baño de oro o plata Alambre Calibre # 22 (Costo 15.000) Baño de oro o plata Venta del alambre (60 06 21 12) Paola Scott.(Profesora) Kit de Herramientas o alicates En Zodiac Real Cariari (De 3500 a 5500) Pedrería Zodiac Real Cariari (A escoger) Informes al 60 06 21 12 con Paola Scott para Consultas Previas
CP-4-36	Karate para principiantes (mecanismos básicos de defensa personal)	Dylan Medina Vargas	
CP-4-37	Resistencia y Acondicionamiento físico.	Dylan Medina Vargas	
CP-4-38	Taller artístico de modelado en arcilla y resina.	Gabriela Hidalgo Prendas	
CP-4-39	Introducción al Rikudim	Daiana García Parra	Ropa cómoda, tenis.
CP-4-40	Yoga Arhact	Luis Ignacio García Calderón	Cuaderno y lapicero para tomar nota de los diferentes temas que se impartirán
CP-4-41	Yoga Arhact	Luis Ignacio García Calderón	Cuaderno y lapicero para tomar nota de los diferentes temas que se impartirán
CP-4-42	Yoga Arhact	Luis Ignacio García Calderón	Cuaderno y lapicero para tomar nota de los diferentes temas que se impartirán
CP-4-43	Yoga Arhact	Luis Ignacio García Calderón	Cuaderno y lapicero para tomar nota de los diferentes temas que se impartirán
CP-4-44	Tai Chi chi gong	Luis Ignacio García Calderón	Cuaderno y lápiz para anotar para que sirve cada ejercicio y sus beneficios

CP-4-45	Tai Chi chi gong	Luis Ignacio García Calderón	Cuaderno y lápiz para anotar para que sirve cada ejercicio y sus beneficios
CP-4-46	Tai Chi chi gong	Luis Ignacio García Calderón	Cuaderno y lápiz para anotar para que sirve cada ejercicio y sus beneficios
CP-4-47	Tai Chi chi gong	Luis Ignacio García Calderón	Cuaderno y lápiz para anotar para que sirve cada ejercicio y sus beneficios
CP-4-48	Computación básica	Marianela Leandro Mora	Fotocopias para reforzar lo visto en clase. Costo. aproximado 1500 colones. Fotocopiadora: Donde Diego.
CP-4-49	Computación básica	Marianela Leandro Mora	Fotocopias para reforzar lo visto en clase. Costo. aproximado 1500 colones. Fotocopiadora: Donde Diego.
CP-4-50	Uso de la herramienta office Word	Marianela Leandro Mora	Fotocopias(costo aproximado 1000 colones). Fotocopiadora: Donde Diego
CP-4-51	Internet Básico	Marianela Leandro Mora	Fotocopias (costo aproximado 1000). Fotocopiadora: Donde Diego
CP-4-52	Excell Básico	Marianela Leandro Mora	Fotocopias (costo aproximado 1000). Fotocopiadora: Donde Diego
CP-4-53	Photoshop Básico	Viviana Alfaro Ramírez	
CP-4-54	Photoshop Básico	Viviana Alfaro Ramírez	
CP-4-55	Photoshop Básico	Viviana Alfaro Ramírez	
CP-4-56	Animación Básica con Adobe Flash	Viviana Alfaro Ramírez	
CP-4-57	Pymes y Actualización Tributaria	PAOLA ELENA GUEVARA AGUILAR	
CP-4-58	Contabilidad para NO Contadores	PAOLA ELENA GUEVARA AGUILAR	
CP-4-59	TALLER- USOS PRACTICOS DE LA ENERGIA SOLAR- Caloricas y Electricas	Shyam S. Nandwani Pahuja	Se cobrara Col. 10,000/- por persona: para materiales para armar una cocina solar por el instructor. Esta cuota del 10,000Colones incluye: <ul style="list-style-type: none"> • Material didáctico (2 folletos, 20 páginas cada uno), • Rifara una cocina solar/ termómetro/libro del autor sobre cocina solar (125 paginas) / una olla para cocinar entre los participantes. • <u>Un refrigerio segundo día y prueba del alimentos cocinados con cocina solar</u>
CP-4-60	Introducción a la Orquideología	German Rivera Coto	Cuaderno y material fotocopiado de Copy Sharon
CP-4-61	Fachadas en ceramica	Ericka Brahona Sandino	La pieza de cerámica, pinceles, pintura y spray (los Materiales los da la profesora los cuales tienen un costo de 15 000 colones)
CP-4-62	Tejas con relieve en barro	Ericka Brahona Sandino	La teja con relieve, las pinturas, los pinceles y el spray (la maestra da los materiales lo cual tiene un costo de 15 000 colones)
CP-4-63	Uso adecuado de las plantas medicinales	Hernán Rodríguez Navas	
CP-4-64	Pasword sin aguja diseños navideños	Betzabe Alfaro Vega	lamina de estereofon de ¾, cúter o bisturí, tijeras para tela, tijeras para papel, papel carbón, lápiz, palito de naranja o lima para uñas metálica, ½ de wata gruesa
CP-4-65	Bordado con aguja mágica	Betzabe Alfaro Vega	½ m de manta, aguja mágica, tijeras, papel carbón, bastidor de madera de 20 c.m
CP-4-66	Tejas Con Relieve	Betzabe Alfaro Vega	teja, goma de carpintero pequeña, pasta das, recipiente para agua, un pañito, estecas
CP-4-67	Frascos de vidrio con relieve	Betzabe Alfaro Vega	frasco de vidrio con tapa goma de carpintero pasta das o jovi frasco para agua pañito estecas cualquier informacion de los materiales al 88235672 cuota solicitada al participante 3000 q incluye espri d brillo, das de colores, y otros materiales
CP-4-68	Quilting para principiantes en la tecnica de papel tranfer.	Betzabe Alfaro Vega	tienen q traer:aguja de mano 1/2 metro de papel transfer 1/2 metro de tela base para cualquier consulta de los materiales al 88235672 cuota solicitada al participante 5000 q incluye moldes,hilos y varios tonos en telas para quilting

CP-5 Persona Adulta Mayor			
CP-5-01	Confección de prendas en telar	María Dolores Ramírez Bonilla	<ul style="list-style-type: none"> • Telar redondo de 36 pines y uno rectangular de 24 pines, puede ser de madera o plástico, pueden conseguirle en cualquier bazar de manualidades Cualquiera de la elección del participantes que debe llevar a la clase • Lana del color de su gusto, proyecto elegir por el participante: <ul style="list-style-type: none"> 1.1 Para un gorro para adulto o niño (a) 3 rollos de lana de 25 gramos y telar circular de 36 pines 1.2 Para una bufanda para niña (o) o adulto 2 rollos de lana de 25 gramos y telar rectangular 1.3 Para un chaleco para dama 6 rollos de lana de 25 gramos y un telar rectangular de 24 pines Tijeras 1 Aguja de cancha de plástico o metal 1 Ganchito de telar 1
CP-5-02	Manualidades con latas	María Dolores Ramírez Bonilla	<ul style="list-style-type: none"> • Latas de atún de cualquier tamaño lavadas y limpias 1 • Latas de refresco o cerveza lavadas y limpias 1 por cada lata de atún • Anillas (abre fácil) de refresco o cerveza 2 por cada lata de atún • Pintura acrílica de color azul claro, azul oscuro, blanco y negro 1 de cada uno • Cepillo de dientes en desuso 1 • Pincel 1 • Vaso para agua y pañito 1 de cada uno • Tijeras 1 • Goma de silicón frío 1 • Abalorio grande redondo 1 • Lija de su gusto• 1

CP-5-03	Elaboración de casitas con botellas	Irene Delgado Quesada	<p>Materiales para la primera semana u sección</p> <p>Tijeras no escolares 1</p> <p>Pincho grande 1</p> <p>Goma blanca no escolar 1</p> <p>Lápiz, borrador, maquinilla u tajador 1</p> <p>Limpión, delantal y un plástico u mantelito para proteger el área de trabajo personal 1 c/u</p> <p>Botella plástica u de vidrio y traerlos vaciados, lavados y secos) 3</p> <p>Pinceles de diferentes grosores Mínimo 3</p> <p>Papel (puede se hojas de la teleguía u el periódico la nación, extra, al día, la teja...) para usarlo sobre la superficie a trabajar y para hacer pulpa de papel reciclado u rollos si lo prefieren.</p> <p>Tasa u recipiente para lavar los pinceles 1</p> <p>Teipe blanco u masquinte blanco (uno grueso y otro delgado) 2</p> <p>Papel mache hecho en casa Medio kilo minino</p> <p>Materiales que debe hacer en la casa para llevar a la primera clase u sección</p> <p>Para aprovechar el tiempo en clase, traer la pulpa de papel ya lista u procesada, el procedimiento para quienes no han hecho pulpa de papel (papel mache) es: el papel (puede se hojas de la teleguía u el periódico la nación, extra, al día, la teja...también con cartón de huevo) lo deben romper el papel en trocitos u pedacitos, para luego colocarlos en recipiente con agua durante unas 48 horas mínimo, estar cambiando el agua cada 8 horas, luego con las manos u procesadora de alimentos si lo prefieren para deshacer aun más el papel, hasta conseguir hacer una pulpa de papel, luego la pulpa se coloca en una toalla para envolver la pulpa y poder escurrirla y dejar la pulpa sami húmeda, para poder trabajar con esta en clase.</p> <p>Materiales para la segunda semana u sección</p>
---------	-------------------------------------	-----------------------	---

CP-5-04	Elaboración de cuadros en relieve con material de desecho	Irene Delgado Quesada	<p>Materiales para la primera semana u sección</p> <p>Tijeras 1</p> <p>Goma blanca 1</p> <p>Lápiz, borrador, maquinilla u tajador 1</p> <p>Limpión, delantal y un plástico u mantelito para proteger el área de trabajo personal 1 de cada uno</p> <p>Papel (puede se hojas de la teleguía u el periódico la nación, extra, al día, la teja...) para usarlo sobre la superficie a trabajar y para hacer pulpa de papel reciclado u rollos si lo prefieren. De uso en casa para hacer la pulpa de papel</p> <p>Tasa u recipiente con tapa para mesclar la pulpa de papel con goma 1</p> <p>Teipe blanco u masquintei blanco (delgado) 1</p> <p>Silicón frio 1</p> <p>Flores secas u plásticas, figuras para decoración de fachadas 1 c/u</p> <p>Cartón toilé u lienzo para artistas, base acrílica de unos 29 cm x 41 cm (de venta en Guila, El Nido, Jiménez y Tansy....) en el NIDO lo conocen como CAMBA, si no consiguen el cartón lo pueden hacer con una lamina de ple ibón delgada. 2</p> <p>Pajillas oscuras 12</p> <p>Papel carbón 2 de tamaño oficio u 4 tamaño carta</p> <p>Materiales que debe hacer en la casa para llevar a la primera clase u sección</p> <p>Para aprovechar el tiempo en clase, traer la pulpa de papel ya lista u procesada, el procedimiento para quienes no han hecho pulpa de papel (papel mache) es: el papel (puede se hojas de la teleguía u el periódico la nación, extra, al día, la teja...también cartón de huevo) lo deben romper el papel en trocitos u pedacitos, para luego colocarlos en recipiente con agua durante unas 48 horas mínimo, estar cambiando el agua cada 8 horas, luego con las manos u procesadora de alimentos si lo prefieren para deshacer aun más el</p>
CP-5-05	Introducción a la cestería con materiales de desecho.	Irene Delgado Quesada	<p>Tijera no escolar</p> <p>Pincho grande</p> <p>Un delantal</p> <p>Limpión</p> <p>Alambre de construcción es flexible para trabajar (alambre negro de construcción).</p> <p>Papel (puede se hojas de periódico la nación, extra, al día, la teja...)</p> <p>Alicate pequeño</p> <p>teipe blanco u masquintei blanco fino u delgado</p> <p>Bolsas plásticas de cualquier color (entre más variedad de colores mejor)</p> <p>Material opcional por si tienen en casa: Mecate cabuya grueso (las cestas u canastos se pueden trabajar con diferentes materiales por ejemplo: cuerda, retazos de tela, lana, plástico... Si posee alguno de estos materiales en su casa puede utilizarlo en la elaboración de sus canastos en vez del mecate de cabuya)</p>
CP-5-06	Introducción al Rikudim	Daiana García Parra	Ropa cómoda, tennis.
CP-5-07	Yoga Arhact	Luis Ignacio García Calderón	Cuaderno y lapicero para tomar nota de los diferentes temas que se impartirán
CP-5-08	Tai Chi chi gong	Luis Ignacio García Calderón	Cuaderno y lápiz para anotar para que sirve cada ejercicio y sus beneficios
CP-5-09	Computación básica	Marianela Leandro Mora	Fotocopias para reforzar lo visto en clase. Costo. aproximado 1500 colones. Fotocopiadora: Donde Diego.
CP-5-10	Uso de la herramienta office Word	Marianela Leandro Mora	Fotocopias(costo aproximado 1000 colones). Fotocopiadora: Donde Diego
CP-5-11	Internet Básico	Marianela Leandro Mora	Fotocopias (costo aproximado 1000). Fotocopiadora: Donde Diego
CP-5-12	Excell Básico	Marianela Leandro Mora	Fotocopias (costo aproximado 1000). Fotocopiadora: Donde Diego
CP-5-13	Fachadas en ceramica	Ericka Brahona Sandino	La pieza de cerámica, pinceles, pintura y spray (los Materiales los da la profesora los cuales tienen un costo de 15 000 colones)

CP-5-14	Tejas con relieve en barro	Ericka Brahona Sandino	La teja con relieve, las pinturas, los pinceles y el spray (la maestra da los materiales lo cual tiene un costo de 15 000 colones)
CP-5-15	Variedad en barro	Ericka Brahona Sandino	La pieza, pinturas, pinceles y spray (la maestra dara los materiales los cuales tienen un costo de 15 000 colones)
CP-5-16	Pasword sin aguja diseños navideños	Betzabe Alfaro Vega	lamina de estereofon de ¼, cúter o bisturí, tijeras para tela, tijeras para papel, papel carbón, lápiz, palito de naranja o lima para uñas metálica, ½ de wata gruesa
CP-5-17	Bordado con aguja mágica	Betzabe Alfaro Vega	½ m de manta, aguja mágica, tijeras, papel carbón, bastidor de madera de 20 c.m
CP-5-18	Tejas Con Relieve	Betzabe Alfaro Vega	teja, goma de carpintero pequeña, pasta das, recipiente para agua, un pañito, estecas
CP-5-19	Frascos de vidrio con relieve	Betzabe Alfaro Vega	<p>frasco de vidrio con tapa</p> <p>goma de carpintero pasta das o jovi frasco para agua pañito estecas cualquier informacion de los materiales al 88235672</p> <p>cuota solicitada al participante 3000 q incluye esprei d brillo, das de colores, y otros materiales</p>
CP-5-20	Quilting para principiantes en la tecnica de papel tranfer.	Betzabe Alfaro Vega	<p>tienen q traer:aguja de mano</p> <p>1/2 metro de papel transfer 1/2 metro de tela base para cualquier consulta de los materiales al 88235672</p> <p>cuota solicitada al participante 5000 q incluye moldes,hilos y varios tonos en telas para quilting</p>