Se comunica a los interesados en la presente contratación que se ha procedido a realizar las siguientes aclaraciones al Documento de Licitación de la contratación 2018LPNS-000003-PMIUNABM, Adquisición de Equipos de Comunicación, Audiovisual y Proyección para el Edificio de Emprendedurismo, Educación Permanente y Cadena de Abastecimiento y Logística:

1. Consulta: En el Lote 1, Línea 7, Equipo de Videoconferencia, punto 4, se indica que: “el teléfono del equipo debe incluir cuatro micrófonos (...) con un rango de activación de voz de hasta 4.5m (15ft)”. Se solicita que el equipo incluya 3 micrófonos que cubran el mismo rango en 360° o superior.

Aclaración: El teléfono del equipo debe incluir los micrófonos necesarios, con reducción automática de ruido colocados ortogonalmente, con un rango de activación de voz de al menos 4,5m (15ft), que cubra el rango en 360° o superior. Ver Enmienda 3 en el punto 5.

2. Consulta: En el Lote 1, Línea 7, Equipo de Videoconferencia, punto 5, se indica que: “el teléfono del equipo debe tener un potente controlador de altavoz de imán con una respuesta de frecuencia de 90 Hz a 22kHz”. Se solicita ofertar desde 100 Hz a fin de obtener una mejor calidad que desde los 90 Hz solicitados.

Aclaración: Se mantiene la indicación cartelaria señalada en el Lote 1, Línea 7, Equipo de Videoconferencia, punto 5.

3. Consulta: En el Lote 1, Línea 7, Equipo de Videoconferencia, punto 8, se indica que: “El sistema de videoconferencia debe incluir una entrada de video HDMI, una entrada de video DVI-I, una salida de video HDMI y una salida de video DVI-I”. Se solicita permita ofertar 2 entradas de video digitales y una VGA, que cumplan la misma función que las solicitadas.

Aclaración: Se aclara que se requiere al menos una entrada de video HDMI, una entrada de video DVI-I o DisplayPort, una salida de video HDMI y una salida de video DVI-I o DisplayPort. Ver Enmienda 3 en el punto 5.

4. Consulta: En el Lote 1, Línea 9, Sistema inalámbrico de presentación, punto 4, se indica: “Debe incluir dos dispositivos inalámbricos para presentación”. Se solicita ofertar un equipo para presentación que no requiera estos dos dispositivos para presentar, sino que funcione mediante conexión Wireless directa que facilita la utilización del mismo.
Aclaración: Se aclara que la opción de conexión Wireless directa es aceptable, siempre que se logre la compatibilidad necesaria para la presentación inalámbrica desde cualquier dispositivo. Ver Enmienda 3 en el punto 6.

5. Consulta: Indicar la función del Distribuidor de video y audio de la Línea 17, del Lote 1, dado que este debe colocarse en el rack y se tienen los puertos del procesador de audio y del procesador de video.

Aclaración: El objetivo del Distribuidor de video y audio de la Línea 17, es recibir la señal transmitida desde el podio, desde la placa o desde cualquier punto, hacia las dos pantallas laterales de 48".

6. Consulta: En cuanto a la instalación de los equipos del Lote 1, punto 4, se solicita indicar cómo se deben conectar las dos pantallas de 48" desde el televisor de 90", dado que no se indica que deban cotizarse cables HDMI a un splitter, adicionalmente, quedaría sin conectar el cable RS232 para cada TV, usualmente se realiza a través de un TX y RX, el cual no se está solicitando, sin embargo es necesario, o reubicar los extensores (TX y RX) que se detallan en los puntos 8 y 9 del apartado Instalación, pruebas y configuración de los equipos y adicionar otro TX.

Aclaración: La conexión de las dos pantallas de 48" se realizará a través de cables certificados para señales HDBaseT (con sus respectivos patchCord HDMI), a uno de los receptores que estará conectado al distribuidor de audio y video digital (splitter) de la línea 17. El cable RS232 es una opción de control externo de las pantallas, que cumple la misma función vía LAN. Los cables HDMI y demás cableado y placas que deba emplearse para dejar en funcionamiento todo el sistema de comunicación del auditorio debe ser incluido dentro de los costos de instalación. Ver Enmienda 3 en el punto 20.

Los receptores deben ser instalados de la siguiente forma: el primero en la pantalla de 90" de la Línea 24, el segundo en el podio de la Línea 26 y el tercero en el gabinete audiovisual de la Línea 21, el cual distribuye la información hacia las pantallas de 48" mediante el splitter del Distribuidor de video y audio de la Línea 17. Ver Enmienda 3 en os puntos 4, 7 y 9.

7. Consulta: En cuanto a la instalación de los equipos del Lote 1, en el punto 6, se indica que: "Un transmisor digital de la Línea 11 debe instalarse cerca del podio en el escenario y el otro transmisor debe instalarse en la pared trasera del escenario". Se solicita aclarar si se utilizan estos 2 TX en las posiciones detalladas, e indicar cuál TX conecta al tercer receptor solicitado, si el DMPS3-300-C solo tiene 2 conexiones DM-out, por ende, se consulta si es necesario ofrecer un transmisor adicional, tal como se detalla el punto 9 del apartado Instalación, pruebas y configuración de los equipos.
Aclaración: Se modifica la posición de uno de los transmisores y se adiciona un transmisor más que debe ir colocado en el gabinete de la Línea 21. Ver Enmienda 3 en los puntos 4, 7, 9.

8. Consulta: En cuanto a la instalación de los equipos del Lote 1, en el punto 9 se indica que: "Uno de los receptores digitales de la Línea 12 debe colocarse cerca del podio de la Línea 26 en el escenario, otro receptor en la pared trasera del escenario (...) y el otro receptor detrás de la pantalla de LED de 90° de la Línea 24, en el escenario" Sobre este punto se requiere aclarar lo siguiente:

1. ¿Qué función tiene el receptor para el podio y qué se desea conectar con este?

2. Aclarar qué función tiene el receptor en la pared posterior del auditorio, ya que este receptor no es de placa en pared, sino una caja, ¿además aclarar dónde se instalará y cuál equipo de despliegue de video se conectará con este receptor?

3. Si el tercer receptor es para la TV de 90°, se podría reubicar los dos anteriores para utilizarlos en los 2 TV de 48" y agregar a la oferta 1 transmisor para conectar uno de los 2 TV de 48" y el otro utilizando el segundo puerto DM-out del DMP3-300-C.

Aclaración:

1. El receptor que se colocará cerca del podio se requiere para conectar el monitor instalado en el podio, el cual cumple la función de pantalla de apoyo para el presentador, estilo teleprónter. La ubicación exacta del receptor será indicada por los inspectores de la Universidad durante la instalación de los equipos.

2. El receptor se colocará en el gabinete audiovisual de la Línea 21 para la conexión de los televisores de 48". Ver Enmienda 3 en los puntos 4, 7 y 9.

3. Se adiciona un transmisor. La ubicación de los transmisores será la siguiente: un transmisor en el podio, un segundo transmisor en la primera fila de butacas y el tercer transmisor en el gabinete audiovisual de la Línea 21, a partir del cual se transmite la señal hacia la pantalla de 90°, hacia el podio y hacia las pantallas de 48" mediante el splitter del Distribuidor de video y audio de la Línea 17. Ver Enmienda 3 en los puntos 4, 7 y 9.

9. Consulta: En el Lote 2, Línea 1, Equipo de Videoconferencia, punto 3, se indica que "El teléfono del equipo debe incluir cuatro micrófonos con (...) un rango de activación de voz de hasta 4,5m (15ft). Se solicita que el equipo incluya 3 micrófonos que cubran el mismo rango en 360° o superior.

Tel. 2277-3000
Apartado 86-3000
Heredia
Costa Rica
www.una.ac.cr

INSTITUCIÓN BENEMÉRITA DE LA EDUCACIÓN, LA TECNOLOGÍA, LA CIENCIA Y LA CULTURA COSTARRICENSE • LEY 9187
Aclaración: El teléfono del equipo debe incluir los micrófonos necesarios, con reducción automática de ruido colocados ortogonalmente, con un rango de activación de voz de al menos 4,5m (15ft), que cubra el rango en 360° o superior. Ver Enmienda 3 en el punto 10.

10. Consulta: En el Lote 1, Línea 1, Equipo de Videoconferencia, punto 4, se indica que "el teléfono del equipo debe tener un potente controlador de altavoz de imán con una respuesta de frecuencia de 90 hz a 100 Hz". Se solicita ofertar desde 100 Hz a fin de obtener una mejor calidad que desde los 90 hz solicitados.

Aclaración: Se mantiene la indicación cartelaria señalada el Lote 1, Línea 1, Equipo de Videoconferencia, punto 4.

11. Consulta: En el Lote 1, Línea 1, Equipo de Videoconferencia, punto 7, se indica que "el sistema de videoconferencia debe incluir una entrada de vídeo HDMI, una entrada de vídeo DVI-I, una salida de vídeo HDMI y una salida de vídeo DVI-I". Se solicita se permita ofertar 2 entradas de vídeo digitales y una VGA, que cumplan la misma función que las solicitadas.

Aclaración: Se aclara que se requiere al menos una entrada de vídeo HDMI, una entrada de vídeo DVI-I o DisplayPort, una salida de vídeo HDMI y una salida de vídeo DVI-I o DisplayPort. Ver Enmienda 3 en el punto 10.

12. Consulta: En el Lote 1, Línea 2, Bandeja de Vidrio, se solicita aceptar la bandeja de otro material con mayor resistencia y durabilidad.

Aclaración: Se acepta bandeja de vidrio o de otro material, siempre que este soporte el peso de al menos 4,55 kg, según lo indicado en el punto dos de la Línea 2 del Lote 2 y sea compatible con el carro de videoconferencia de la línea 3 del lote 2. Ver Enmienda 3 en el punto 11.

13. Consulta: En el Lote 2, Línea 3, Carrito de Videoconferencia, punto 2, se solicita que este soporte pantallas hasta 65".

Aclaración: Se mantiene las condiciones cartelarias indicadas en el Lote 2, Línea 3, Carrito de Videoconferencia, punto 2.

Heredia, 24 de septiembre de 2018

Tel. 2277-3157
Apartado 8894
Heredia
Costa Rica

M.A.P. Nelson Valerio Aguilar
Director, Proveeduría Institucional

INSTITUCIÓN BENEMÉRITA DE LA EDUCACIÓN, LA TECNOLOGÍA, LA CIENCIA Y LA CULTURA COSTARRICENSE • LEY 9187