

**Lista de materiales por curso**

Curso	Instructor/a	Requisitos	Materiales
Técnicas de Ilustración Básica	Jeimy Vanessa Arévalo Porras	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lápiz</li> <li>- Borrador.</li> <li>- Lápices de colores.</li> <li>- Pintura acuarela</li> <li>- Pilots</li> <li>- Pluma negra Artline #4 y #6 (o cualquier otro, mientras sea una punta fina y 1 gruesa).</li> <li>- Cuaderno de bocetos FABRIANO.</li> <li>- Pinceles: de pelo natural   Mínimo 3 tamaños diferentes (1 fino, 1 medio, 1 grueso).</li> <li>- Tijera</li> <li>- Goma blanca o en barra (pequeña).</li> <li>- Limpión o servilletas para secar y limpiar.</li> <li>- Revista vieja para recortar.</li> <li>- Recipiente (para agua y mezcla de pintura).</li> </ul>	<p>Lugares donde se pueden adquirir los materiales:            (NO OBLIGATORIO)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Librería y Bazar el NIDO. Costado sur del Parque Central Heredia.</li> <li>- CORELLA: Costado Oeste del Mercado Municipal de Heredia.</li> <li>- Librería y Bazar Mini16: De Plaza Heredia, 100 metros al Oeste y 125 metros al Norte.</li> <li>.....</li> <li>- Cuaderno de bocetos FABRIANO ₡2250 aprox.</li> <li>- Lápices de color</li> <li>- Pintura acuarela</li> <li>- Pilots</li> <li>- Pinceles</li> <li>- Lápiz</li> <li>- Borrador.</li> <li>- Pluma negra Artline #4 y #6 (o cualquier otro, mientras sea una puntafina y 1 gruesa). (Paquete de 3 unidades, 1400 aprox.)</li> <li>- Pinceles: de pelo natural   Mínimo 3 tamaños diferentes (1 fino, 1 medio, 1 grueso).</li> <li>- Goma blanca o en barra (pequeña).</li> <li>- Tijera</li> </ul> <p><b>**OPCIONAL:</b> Tinta china. ₡1275 aprox.</p>

<p>Ilustración narrativa con pop up</p>	<p>Jeimy Vanessa Arévalo Porras</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lápiz</li> <li>- Borrador.</li> <li>- Regla</li> <li>- Tijera</li> <li>- Silicón frío (pequeño)</li> <li>- Goma en barra (pequeña).</li> <li>- Lápices de colores.</li> <li>- Pilots</li> <li>- Pluma negra Artline (1punta fina y 1 gruesa).</li> <li>- Cuaderno de bocetos FABRIANO.</li> <li>- Pinceles: 3 tamaños diferentes (1 fino, 1 medio, 1 grueso). Puede ser redondo o biselado.</li> <li>- Cartón de presentación (5 tamaño carta)</li> <li>- Pintura acuarela</li> <li>- Limpión o servilletas para secar y limpiar.</li> <li>- Recipiente (para agua y mezcla de pintura).</li> </ul>	<p>Lugares donde se pueden adquirir los materiales: (NO OBLIGATORIO)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Librería y Bazar Mini16: De Plaza Heredia, 100 m al Oeste y 125 m al Norte.</li> <li>- Librería y Bazar el NIDO. Costado Sur del Parque Central de Heredia.</li> <li>- CORELLA: Costado Oeste del Mercado Municipal de Heredia.</li> </ul> <p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lápiz de dibujo 4B o 6B preferiblemente.</li> <li>- Borrador.</li> <li>- Regla</li> <li>- Tijera</li> <li>- Silicón frío (pequeño)</li> <li>- Goma en barra (pequeña).</li> <li>- Lápices de colores.</li> <li>- Pilots</li> <li>- Pluma negra Artline (1punta fina y 1 gruesa).</li> <li>- Cuaderno de bocetos FABRIANO.</li> <li>- Pinceles: 3 tamaños diferentes (1 fino, 1 medio, 1 grueso). Puede ser redondo o biselado.</li> <li>- Cartón de presentación (5 tamaño carta)</li> <li>- Pintura acuarela</li> <li>- Recipiente (para agua y mezcla de pintura).</li> </ul>
<p>Diseño de sistemas de siembra Urbanos y Rurales</p>	<p>Luis Diego Fernandez Araya</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Disposición para trabajar en el campo (esfuerzo físico).</li> <li>*Disposición para trabajar en grupo</li> <li>*Disposición y buena actitud</li> <li>*Proactivismo y humanidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Manual del curso: adquirido en Copy Chalo, con un costo aproximado de 5000 colones (a partir del 14 de enero)</li> <li>*Pilots de colores y borrador para pizarra blanca *10 000 colones* GUILA</li> <li>*Láminas de exposición de 50x50* 5000 colones</li> <li>*Plantulas de hortalizas variadas *5000 colones* Vivero Belén</li> <li>*Fertilizantes *25 000 colones* Cooplibertad</li> </ul>
<p>Taller de Mecanografía</p>	<p>Abigail Pamela Sánchez Granados</p>	<p>Es indispensable que la persona participante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Sepa leer y escribir.</li> <li>*Tenga nociones BÁSICAS de computación (encender y apagar el computador, uso de procesador de textos -Microsoft Office Word-, manejo de ratón, almacenar archivos en dispositivo USB, entre otros).</li> <li>*Respeto a la diversidad de la clase.</li> <li>*Respeto para con los materiales propuestos.</li> <li>*Ganas de aprender, romper miedos y barreras. ¡Atrévase!</li> </ul>	<p>Material requerido por la persona estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Dispositivo USB.</li> <li>*Una libreta.</li> <li>*Lápices de color.</li> <li>*Lapicero.</li> <li>*Tijeras.</li> <li>*Goma.</li> <li>*Cuota de mil colones para las fotocopias.</li> </ul>

Taller de Introducción a la Lengua de Señas Costarricense	Abigail Pamela Sánchez Granados	Es indispensable que la persona participante: *Sepa leer y escribir. *Comprenda el español. *Respeto a la diversidad de la clase. *Ganas de aprender.	La persona participante debe llevar: *Una libreta para apuntes. *Lápiz y lapicero. *Lapices de color. *Mil colones para fotocopias.
Hidroponía	David Méndez Elizondo	Poseer iniciativa en el proceso de construir un modelo pequeño de hidroponía. Conocer aspectos básicos de morfología y fisiología vegetal.	Los materiales serán requeridos para la segunda sesión. *1 bandeja o caja utilizadas para transportar aguacates o algunas frutas similares, utilizadas por supermercados, éstas son de un solo uso por lo que se pueden conseguir en dichos sitios, las dimensiones aproximadas son de 60 cm de largo x 40 cm de ancho y 15 cm de profundidad. *Plástico negro grueso para forrar la bandeja o caja. *Carbón vegetal molido para hidroponía, aproximadamente 10 kg *Soluciones nutritivas (se coordina entre los asistentes con el fin de comprar la cantidad necesaria para un ciclo de cultivo).
Elaboración de abonos orgánicos sólidos	David Méndez Elizondo	*Disponibilidad de asistir a las instalaciones de la Finca Experimental Santa Lucía de la Universidad Nacional. *Conocer aspectos generales de que es un abono orgánico. *Ropa de trabajo y zapatos cerrados	Se observarán en la visita a la finca muestras de algunas materias primas que se pueden utilizar para elaborar abonos orgánicos, así como abonos terminados, para evaluar la composición física.
Elaboración de productos orgánicos líquidos	David Méndez Elizondo	*Disponibilidad de llegar a las instalaciones de la Finca Experimental Santa Lucía de la Universidad Nacional *Conocer que son los microorganismos *Conocer que es un medio anaerobico	Se evaluara la posibilidad de desarrollar diferentes productos el día de practica de acuerdo a las posibilidades de los asistentes tanto en comprar los insumos como en el transporte de los productos elaborados
Elaboración de biodigestores	David Méndez Elizondo	*Disponibilidad de llegar a las instalaciones de la Finca Experimental Santa Lucía *Tener conocimientos básicos de que es un sistema	Se trabajara con los materiales que cuenta la finca
Envoltura de regalos	Angela Salas Méndez	Tener una edad de 15 en adelante.	La instructora aportará todos los materiales por una contribución de 15.000 mil colones, estos incluyen papeles, cintas, cajas para la totalidad de las envolturas. Se debe traer unas tijeras y cinta scotch.
Técnicas modernas de búsqueda de empleo	Willy Hodgson Ramos	*Conocimientos generales de computación. *Ganas de entrar nuevamente al mercado laboral.	Lapiz o Lapicero, cuaderno

<p>Curso de Gestión de Proyectos con Metodologías Ágiles y Enfoques Lean</p>	<p>Willy Hodgson Ramos</p>	<p>Se trata de un curso de nivel básico, no requiere de conocimientos previos en cuanto a técnicas de gestión ágiles. No obstante, es recomendable que los alumnos tengan experiencia participando en equipos de trabajo y conocimientos básicos de la gestión de proyectos.</p>	<p>Lapiz o Lapicero, cuaderno</p>
<p>Pintura vitral I</p>	<p>Yissel Madrigal Acosta</p>	<p>Saber leer y escribir          Habilidad manual para delinear y calcar</p>	<p>Hojas bond blancas tamaño carta 5 unid.          Lápiz corriente con borrador 1          Vidrio transparente para ventana tamaño carta 1 unid.          Caja para guardar el vidrio pintado (cualquier cajita de cartón) 1 unid. (importante)          Lija para agua No.100 1/4 pliego          Pinchos de madera (uno por cada color de pintura) varios          Alcohol para limpiar vidrio 1 frasco o botella pequeña          Pañito (o algodón) para limpiar vidrio 1 unid.          Masking tape o cinta adhesiva 1 unid          Lámina plástica transparente tamaño carta (filminas) 2 unid.          Pinturas para vidrio (Vitrail o Acrilex). Todas de la misma marca. En color rojo, azul, amarillo, verde (traslúcidas), blanco, como mínimo. 1 c/u          Aclarador (misma marca pinturas). No diluyente 1 unid.          Emplomado para delinear en vidrio (color dorado o negro) Pebeo o Acrilex. 2 unid.          Papel periódico blanco para forrar mesa 2 unid.          Regla plástica 1 unid.          Nota: la mayoría son fáciles de conseguir o los tienen en las casas.          El vidrio lo consiguen en cualquier vidriera. Las pinturas, el aclarador y el emplomado Vitrail de Pebeo lo pueden adquirir en Jiménez &amp; Tanzi. Acrilex lo consiguen en Artea, que sea barniz no esmalte. El emplomado marca Pebeo o Acrilex (delineado fino).</p>

<p>Pintura vitral II</p>	<p>Yissel Madrigal Acosta</p>	<p>Saber leer y escribir                  Habilidad manual para delinear y calcar                  Haber llevado Curso Pintura Vitral I</p>	<p>Hojas bond blancas tamaño carta 3 unid.                  Lápiz corriente con borrador 1                  Vidrio transparente para ventana tamaño carta 1 unid.                  Vidrio transparente para ventana tamaño ¼ carta 2 unid.                  Cajas para guardar vidrios pintados (puede ser cajitas de cartón) 2 unid. (importante)                  Lija para agua No.100 1/4 pliego                  Pinchos de madera (uno por cada color de pintura) varios                  Alcohol para limpiar vidrio 1 frasco o botella pequeña                  Pañito (o algodón) para limpiar vidrio 1 unid.                  Masking tape o cinta adhesiva 1 unid                  Lámina plástica transparente tamaño carta (filminas) 2 unid.                  Pinturas para vidrio (Vitrail o Acrilex). Todas de la misma marca. En color rojo, azul, amarillo, verde (traslúcidas), blanco, como mínimo. 1 c/u                  Aclarador (misma marca pinturas). No diluyente. 1 unid.                  Emplomado para delinear en vidrio (color dorado o negro) Pebeo 2 unid.                  Papel periódico blanco para forrar mesa 2 unid.                  Regla plástica 1 unid.                  Papel seda en varios colores 3 unid. (varios colores)                  Papel aluminio (un pedazo) 1 unid.                  Goma blanca corriente 1 unid.                  Tijeras corrientes 1 unid.</p> <p>Nota: la mayoría son fáciles de conseguir o los tienen en las casas.                  El vidrio lo consiguen en cualquier vidriera. Las pinturas, el aclarador y el emplomado Vitrail de Pebeo lo pueden adquirir en Jiménez &amp; Tanzi. Acrilex lo consiguen en Artea, que sea barniz no esmalte. El emplomado marca Pebeo o Acrilex (delineado fino).</p>
--------------------------	-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Bodypaint básico</p>	<p>María José Romero Castro</p>	<p>Los estudiantes interesados pueden conseguir un kit básico de pintura corporal (grado cosmético), sin embargo durante el desarrollo de la clase la instructora puede prestar a los estudiantes los materiales necesarios para los proyectos.          Los estudiantes deberán llevar un o una modelo cada uno(excepto en la primera clase) o bien compartir un modelo entre dos estudiantes para cada clase. Si no consiguieran modelo avisar a la instructora con antelación.</p>	<p>Paño pequeño          Pinceles de cerda suave          Taza o vaso para agua          *Modelo          Durante el desarrollo de la clase la instructora puede prestar a los estudiantes el resto de materiales necesarios para los proyectos.          Los estudiantes interesados conseguir un kit básico de pintura corporal (grado cosmético), también pueden adquirir las pinturas individuales cuyo costo ronda los 3000 colones en adelante según la marca.          Kit Básico (10mil colones en adelante):          Pinceles de cerda suave          Paleta pequeña de pintura corporal de agua          Esponjas          Estos materiales se pueden adquirir en:          Metaku Store (Tienda física en Heredia)          Funny Party Face Paint (Tienda Online)          Evolution Art Costa Rica (Tienda Online)          Los pinceles y las esponjas pueden ser adquiridos en El Rey o en cualquier tienda de arte y manualidades. No adquirir pinturas en crema o crayón. NO utilizar pinturas acrílicas, témperas o cualquier otra pintura regular ya que pueden representar un peligro para la piel, las pinturas utilizadas deben ser de grado cosmético.</p>
<p>Pintacaritas básico</p>	<p>María José Romero Castro</p>	<p>Los estudiantes interesados pueden conseguir un kit básico de pintura corporal (grado cosmético), sin embargo durante el desarrollo de la clase la instructora puede prestar a los estudiantes los materiales necesarios para los proyectos.          Los estudiantes deberán llevar un o una modelo cada uno (excepto en la primera clase) o su defecto, una hoja o cabezote de práctica. Si no consiguieran modelo avisar a la instructora con antelación.</p>	<p>Paño pequeño          Pinceles de cerda suave          Taza o vaso para agua          *Modelo          Durante el desarrollo de la clase la instructora puede prestar a los estudiantes el resto de materiales necesarios para los proyectos.          Los estudiantes interesados conseguir un kit básico de pintura corporal (grado cosmético), también pueden adquirir las pinturas individuales cuyo costo ronda los 3000 colones en adelante según la marca.          Kit Básico (10mil colones en adelante):          Pinceles de cerda suave          Paleta pequeña de pintura corporal de agua          Esponjas          Estos materiales se pueden adquirir en:          Metaku Store (Tienda física en Heredia)          Funny Party Face Paint (Tienda Online)          Evolution Art Costa Rica (Tienda Online)          Los pinceles y las esponjas pueden ser adquiridos en El Rey o en cualquier tienda de arte y manualidades. No adquirir pinturas en crema o crayón. NO utilizar pinturas acrílicas, témperas o cualquier otra pintura regular ya que pueden representar un peligro para la piel, las pinturas utilizadas deben ser de grado cosmético.</p>

Decoración de galletas y cupcakes para principiantes	María José Romero Castro	No existen requisitos indispensables, mas de ser posible se recomienda a los estudiantes traer sus propios cupcakes y galletas sin decorar para ser utilizados durante la clase. Sin embargo la instructora llevará en caso de que un o una estudiante no pueda prepararlos o adquirirlos.	Pañito de cocina Cupcakes y galletas sin decorar (pueden ser preparados por los estudiantes) Delantal Liga para cabello y/o gorra Cajas para llevarse sus proyectos (tupperware, cajas de cartón, plástico, etc)
Sueños y espiritualidad	Claudio Dugas	Los asistentes deben ser mayores de 18 años en adelante.	Ninguno
Mercadeo para emprendedores o	Sofía Blanco Canet	Tener un emprendimiento y/o proyecto pequeño, o	Papel periódico, papeles y tijeras
Me divorcie y ahora que hago?	Xinia Salazar Vargas	Ganas de aprender. Ropa cómoda.	Ninguno
Decoración de botellas en alto relieve	Irene Delgado Quesada	Mucha paciencia 13 años en adelante	I CLASE: 2 botellas grandes de vidrio (bien limpias) Mantel, limpión, delantal 40 hojas periódico Masking Tijeras 1 pincho grande Goma blanca no escolar Tasa u recipiente con tapa para mezclar la pulpa de papel con goma Silicón frío Una cuota de 5000 mil colones para materiales que lleva la instructora. II CLASE: 1 vaso para lavar pinceles Pinceles Pintura acrílica

Cuadros en alto relieve	Irene Delgado Quesada	Mucha paciencia Mayores de 13 años	<p>El paquetes de materiales que va hacer aportados por el instructor son: la pulpa de papel, las pajillas u manguera, fotocopias, papel carbón, los lienzos y la ornamentación del cuadros (dos figuras y un ramito de flores) costo total 5000 colones.</p> <p>Materiales para la primera semana          Tijeras 1          Goma blanca 1          Lápiz, borrador, maquinilla u tajador 1          Limpión, delantal y un plástico u mantelito para proteger el área de trabajo personal 1 de cada uno          Tasa u recipiente con tapa para mesclar la pulpa de papel con goma 1          Teipe blanco u masquinte blanco (delgado) 1          Silicón frio 1</p> <p>Materiales para la segunda semana          Pinceles de diferentes grosores Mínimo 3          Tasa u recipiente para lavar los pinceles 1          Pintura acrílica para uso artesanal (colores pueden ser café, azul, rojo, verde, blanco negro, amarillo...) no se recomienda la pintura escolar 1 c/u</p>
Cuadros con semillas	Irene Delgado Quesada	Disposición para aprender, compartir, respetuosos, tolerantes, ... Si tiene alguna dificultad con la motora fina que requiera apoyo puede venir acompañado(a).	<p>Fotocopias 2400 colones.          Semillas (ajonjolí, frijoles rojos y negros, semillas de girasol, garbanzo, arroz, maíz, petipoas, lentejas,...) Un cuarto          Goma blanca 1          Lápiz, borrador, tijera, mantel, delantal 1c/u          Una lamina de madera, pleivon u mdf...o un lienzo de pintor, o cartón de presentación 40 x 40 mínimo          Pintura acrílica blanca, azul u negra 1 c/u          Un pincel plano ancho 1          Una tasita para el agua y un limpión 1 c/u          Fotocopias 2400 colones          Sobre todo paciencia Mucha</p>
Cuadro con la técnica de Hilorama	Irene Delgado Quesada	Disposición para aprender, compartir, respetuosos, tolerantes, ... Si tiene alguna dificultad con la motora fina que requiera apoyo puede venir acompañado(a). Mayores de 13 años.	<p>Hilos de diferentes colores 1 c/u          2 lamina de madera Mínimo 40 x 40 de una pulgada          Pintura acrílica negra 1          Pincel de brocha plana y ancha 1          Martillo 1          Tijera, delantal, limpión, mantel 1 c/u          Lápiz y borrador 1c/u          Clavos de 1 pulgada 1 cuarto          Fotocopias 2400 colones          Sobre todo paciencia Mucha</p>

Calçado y pintura	Irene Delgado Quesada	Disposición para aprender, compartir, respetuosos, tolerantes, ... Si tiene alguna dificultad con la motora fina que requiera apoyo puede venir acompañado(a). Mayores de 13 años.	Pilots y lápiz de color 12 colores Lápiz, borrador, maquinilla, mantel, limpión, tijeras, tasita 1c/u Pintura acrílica escolar Pinceles del numero 000, 00, 0, 01 1c/u 2 Lamina de madera, lienzo u cartón de presentación o mdf o pleivon Mínimo 40 x40 Pintura acrílica negra y blanca pequeño 1 c/u Fotocopias 2400 colones Sobretudo paciencia Mucha
Botella con servilleta	Ericka Barahona Sandino	Traer un pañito y muy buena actitud para realizar el proyecto.	Todo el material será aportado por la instructora por un costo de de 8 mil colones consta de dos botellas ,servilleta, craquelador, la goma para pegar la servilleta, decoración, spray o barniz.
Cajas en vintage	Ericka Barahona Sandino	Traer un pañito y muy buena actitud para realizar el proyecto.	Todo el material será aportado por la instructora por un costo de de 12 mil colones consta de una caja, servilleta, craquelador, la goma para pegar la servilleta, decoración, spray o barniz.
Casitas en barro	Ericka Barahona Sandino	Se debe traer un pañito, pinceles planos, una taza para el agua y dos o tres platos desechables para la pintura.	Todo el material será aportado por la instructora por un costo de 12 mil colones y consta de: la casita, las pinturas, las tizas, el spray , la decoración.
Variación en barro	Ericka Barahona Sandino	Se debe traer un pañito, pinceles planos, una taza para el agua y dos o tres platos desechables para la pintura.	Todo el material será aportado por la instructora por un costo de 12 mil colones y consta de: la pieza de barro, las pinturas, las tizas, el spray , la decoración.
Karate para principiantes (fundamentos básicos de la defensa personal)	Dylan Medina Vargas	Disponibilidad para realizar ejercicios físicos, respeto al instructor y ropa deportiva (se entrena descalzo)	Ropa deportiva, botella con agua y jacket para la hora de salir.
Resistencia y Acondicionamiento físico (¿cómo aprender a entrenar nosotros mismos?)	Dylan Medina Vargas	Disponibilidad para realizar ejercicios físicos, respeto al instructor y ropa deportiva (se entrena descalzo)	Ropa deportiva, botella con agua y jacket para la hora de salir.
Primeros Auxilios Básicos	Minor Rodriguez Araya	Venir con ropa para ensuciar: preferiblemente mujeres en pantalones y zapato cerrado.	Manual que se le sera entregado el primer día de clases.
Reanimación Cardio Pulmonar	Minor Rodriguez Araya	Ropa para ensuciar Protección para rodillas Hidratacion previa	Se le brindara el primer día una ficha con el resumen de las técnicas a aprender.

Recepcionista Básico	Susana González Jiménez	-Mayor de 15 años de edad -Buena disposición para re	Cuaderno de apuntes
Archivo Básico	Susana González Jiménez	-Mayor de 15 años de edad -Buena disposición para re	Cuaderno de apuntes
Servicio al Cliente	Susana González Jiménez	-Mayor de 15 años de edad -Buena disposición para re	Cuaderno de apuntes
Oratoria	Susana González Jiménez	-Mayor de 15 años de edad -Buena disposición para re	Cuaderno de apuntes
Pintura en contry	Grettel Vargas Bolaños	*Que tengan interés en aprender la técnica. *La instructora se comunicará previamente para coordinar la pieza para el inicio del curso.	Pinturas marca contry de varios colores y una blanca. 2 lijas 2/20 para madera 1 lija 400 Pinceles planos y pinceles biselados 1 paño o mantel o periódico para cubrir el espacio de trabajo 1 vaso o taza para los pinceles Las piezas de contry serán aportadas por la instructora por una cuota de entre 4000 y 6000 colones dependiendo de las piezas.
Resolución Alternativa de Conflictos	Juan Carlos Soto Esquivel	Ninguno	Ninguno
Trabajo en Equipo y Comunicación Asertiva	Juan Carlos Soto Esquivel	Ninguno	Ninguno
Manejo de Límites y Disciplina con Jóvenes	Juan Carlos Soto Esquivel	Ninguno	Ninguno
Zumba	Roger Marchena Carrillo	Ser mayor de 12 años Decir al encargado si tiene algún tipo de padecimiento.	Ropa deportiva Calzado deportivo Paño Botella con agua Alfombra
		Decir al encargado si tiene algún tipo de padecimiento.	Ropa deportiva Calzado deportivo Paño Botella con agua Alfombra
Zumba	Roger Marchena Carrillo	Ser mayor de 50 años Decir al encargado si tiene algún tipo de padecimiento	Ropa deportiva Calzado deportivo Paño Botella con agua Alfombra

Técnicas básicas de la cocina	Kenneth Eduardo Zavala Sanchez	Mayores a 13 años.	PARA LAS DOS ÚLTIMAS SESIONES: cuchillo tabla para picar trapo de tela 1 papa 1 manzana 1 fresa 1 limon 1 cebolla 1 apio 1 zanahoria
Usos Prácticos de la Energía Solar	Shyam Nandwani Pahuja	Nada especial, Solo interes en aprender. sea para fines academia, utilizar, instalar, y vender etc.	Se entregara material didactico (3-4 folletos) a los participantes.
Técnicas de pintura decorativa	Delia Fonseca Rodriguez	Adquirir los materiales.	1 frasco de pintura Cantilan de 89 ml ,colores básicos: blanco, negro, verde, rojo, amarillo, azul. Pinceles: plano mediano, biselado pequeño, redondo mediano y lineal. Paleta plástica para mezclar colores.  Proyecto 3000 colones cada uno en madera 1500 en barro Estos los vende la instructora
Pinceladas	Delia Fonseca Rodriguez	Adquirir materiales.	Pinturas 2000 colones Pinceles 1500 colones Paleta 1000 colones Se adquieren en librerias  Proyectos en madera 3000 colones cada uno los vende la instructora.
Bisutería fina	Lilliana Trejos Soto	Movilidad adecuada en las manos	Perlas (distintos tipos) Ganchos para aretes Hilos (aportado por el instructor) c3.000 para el alicate especial Palitos para aretes  En cada clase se indicarán los materiales para la siguiente lección.
Tarjetería	Lilliana Trejos Soto	Tener iniciativa, habilidad y voluntad para aprender	Diferentes tipos de cartulina para tarjetería Diferentes tijeras con formas o dibujos Cinta de tela Calcomanías para decorar Marcador negro fino

Computación para Adulto Mayor	Lilliana Trejos Soto	Deseos de aprendizaje, que la persona nunca haya utilizado una computadora.	Ninguno
Taller de sellos caseros	Ericka Sánchez Quirós	Poder utilizar objetos filosos	Lápices Gráfico Tajadores Bolso de Manta (se consigue en Pague menos cuestan alrededor de 500 colones) Esponjas de lavar platos Hojas secas, flores Goma para sellos (se encuentran en Jimenez & Tanzi) Camisa o delantal para manchar
Fundamentos básicos para la creación de imagen fotográfica mediante el dispositivo móvil	Ericka Sánchez Quirós	Conocer el manejo del dispositivo móvil.	Un dispositivo móvil, cuaderno y lápiz para tomar apuntes.