

Descripción de cursos				
Curso	Instructor/a	Descripción	Temas	Actividades
Técnicas de Ilustración Básica	Jeimy Vanessa Arévalo Porras	Taller creativo y experimental donde aprenderán diferentes técnicas para ilustrar como: Lápiz de color, pilots, acuarela, tinta china y collage.	Se busca despertar la creatividad de los alumnos y potenciar la creación de sus propias ilustraciones. El proyecto será una pequeña seriemostrario de ilustraciones, partiendo de la aplicación de las diferentes técnicas aprendidas.	El curso guía al alumno a la realización de diferentes ilustraciones partiendo de ejercicios lúdicos donde se implementan los conceptos básicos de composición y las diferentes técnicas para ilustrar: Lápiz de color, pilots, acuarela, tinta china y collage.
Ilustración narrativa con pop up	Jeimy Vanessa Arévalo Porras	Curso creativo que parte de la relación entre texto e imagen para narrar y comunicar con claridad mensajes por medio de la secuencia de ilustraciones. Jugando además con técnicas como el pop up (desplegables de papel) para crear mayor impacto e interacción en sus imágenes.	Ilustración aplicada: Desarroll o de un álbum ilustrado con pop-up.	Desarrollar diferentes proyectos cortos para comprender el mundo de la ilustración narrativa y el pop up. Es importante comprender cómo funciona una secuencia visual, así como la interacción entre texto, imagen y los diferentes elementos desplegados.
Diseño de sistemas de siembra Urbanos y Rurales	Luis Diego Fernandez Araya	El curso se dirigira al desarrollo de ideas innovadoras de la ingeniería agrícola a la modelación de espacios agroproductivos con el uso de especies hortícolas de ciclo corto o anual. Estas ideas tendrán como objetivo buscar hacer uso de los espacios atípicos y típicos de producción para aprender a modelar sistemas productivos que brinden alimentos y otros servicios ambientales a las personas. El curso contiene una base de conceptos introductorios que permitan al alumno entender de manera más integral la agricultura y como adaptarla segun sus necesidades y bajo las repercusiones del cambio climático. Posee un componente en campo donde se espera se ejecuten las ideas y se ponga a prueba el alumno a desarrollar un sistema de producción.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción a la agricultura <ol style="list-style-type: none"> a. Origen de la agricultura b. Importancia de la agricultura c. Retos de la agricultura 2. Cultivos hortícolas <ol style="list-style-type: none"> a. Principales cultivos hortícolas b. Características agroclimáticas de los cultivos 3. Manejo de los sistemas de producción <ol style="list-style-type: none"> a. Modelamiento de sistemas b. Preparación y acondicionamiento del sistema c. Manejo de plagas y enfermedades 4. Nutrición vegetal <ol style="list-style-type: none"> a. Exigencias nutricionales b. Absorción de nutrientes c. Papel de los nutrientes 5. Fertilización por fuentes sintéticas y orgánicas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prácticas en campo: los alumnos deberan llegar a la Finca Experimental Santa Lucía de la Universidad Nacional de Costa Rica, en donde elaboraran su sistema de produccion agrícola, permitiendo al estudiantado estar cerca del campo para poner a prueba sus conocimientos.

Taller de Mecanografía	Abigail Pamela Sánchez Granados	El presente curso está diseñado con la finalidad de facilitar el aprendizaje en la utilización del teclado, para la digitación de frases o textos cortos aplicando las funciones básicas mecanográficas y utilizarla como herramienta para la información y la comunicación. "La digitación es la técnica para poder escribir de forma correcta y consecutiva, que nos permite el buen manejo de la posición de los dedos de las manos y el control del teclado al momento de crear textos en un documento digital" -MI. (2015). A través de este curso, las personas participantes podrán desarrollar habilidades, destrezas, aptitudes y conocimientos para crear sus propios documentos y aplicar lo aprendido en su estudio, trabajo o la vida misma. Se adecua a las diversas edades siempre que cumplan con los requisitos establecidos.	<ul style="list-style-type: none"> *Ergonomía. *Posición correcta. *Enfermedades. *Equipos e implementos tecnológicos. *Digitación. *Teclas guías. *Alcances alfanuméricos. *Alcances. 	Al ser un taller será de carácter participativo y habrá muchas actividades diversas para fortalecer el aprendizaje.
Taller de Introducción a la Lengua de Señas Costarricense	Abigail Pamela Sánchez Granados	"La Lengua de Señas Costarricense -LESCO- es una lengua natural que los miembros de la Comunidad Sorda Costarricense la usan en sus conversaciones cotidianas. Sus canales de emisión son corporales y espaciales y su canal de recepción es visual. ". Figueroa, (2016). Este curso pretende generar un acercamiento hacia la lengua de señas costarricense en aras de mostrar las necesidades y los retos que vivencia esta población. Se propone visibilizar cuán necesario es el cambio en los abordajes propuestos tradicionales para acercarse a las personas sordas. Además, la cultura costarricense se encuentra en un momento de criticidad, donde el LESCO es parte de las transformaciones sociales emergentes. NOTA: el curso es impartido por una persona oyente, estudiante de la Lengua hasta el tercer nivel.	Temas: <ul style="list-style-type: none"> *Mitos y realidades. *Acercamiento a personas sordas. *Estereotipos y estigmatización. *Alfabetario. *Vocabulario popular. 	Al ser un taller es de carácter participativo y se desarrollarán diversas actividades para fortalecer el aprendizaje.
Hidroponía	David Méndez Elizondo	En el curso se exponen los conceptos teóricos de lo referente a la hidroponía, además de los diferentes sistemas de hidroponía que existen evaluando las ventajas y desventajas, abarcando los tipos de sustratos que se pueden utilizar, soluciones nutritivas y los cultivos que se recomiendan para cada sistema. Además se desarrollaran los factores que pueden afectar el desarrollo de un proyecto de hidroponía. Se abarcará la parte de desarrollo de insumos orgánicos para mejorar la fertilización de los cultivos. Durante el curso se discuten casos que se pueden desarrollar en un proyecto, con la finalidad de desarrollar la capacidad de analizar sistemáticamente los problemas y desarrollo de soluciones.	Definición e historia de la hidroponía Cultivos a utilizar Ubicación del sistema Sistemas de cultivo hidropónico Sustratos orgánicos e inorgánicos Materiales y elaboración de los diferentes sistemas Soluciones nutritivas Funciones de los elementos en las plantas Rendimientos productivos	Se pretende iniciar con una sesión de 4 horas de aspectos teóricos y prácticos sobre la hidroponía y participación de los asistentes del curso Se continuara con otra sesión 100% práctica donde los asistentes desarrollaran sus modelos de hidroponía y cultivo de las plántulas.

<p>Elaboración de abonos orgánicos sólidos</p>	<p>David Méndez Elizondo</p>	<p>En el curso se abarcaran los principales abonos orgánicos sólidos lombricompost, bocashi, compost. Donde se detallaran lo métodos de elaboración, las fases del proceso, los materiales que se deben utilizar y los aportes al valor fertilizante del abono (cerdaza, boñiga, gallinaza, hojarasca, entre otras), la utilización de microorganismos de montaña (hongos, bacterias, levaduras) para acelerar el proceso. Se mostraran analisis de materias primas y del abonos terminados. Beneficios del aporte del abono orgánico al suelo como fuente de materia orgánica (aumento de la fertilidad del suelo, intercambio cationico) y al desarrollo de las plantas, ademas cantidades necesarias de aplicación a los cultivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Abono orgánico lombricompost *Anatomía y fisiología de la lombriz roja californiana *Aspectos generales que se deben tomar en cuenta para la producción de lombricompost *Elaboración de camas para lombricultura. *Materias primas para alimentar las lombrices *Utilización en los cultivos *Abonos orgánicos fermentados *Aspectos generales (relación carbono-nitrógeno C:N) *Ingredientes a utilizar para su elaboración y sus principales aportes *Métodos de preparación de los abonos *Utilización en los cultivos tanto en campo, como en etapas de vivero *Ventajas de la utilización de los abonos orgánicos en los sistemas productivos (relación suelo-planta, mejoramiento de la vida del suelo) Generalidades y métodos de interpretación de los análisis químico de las materias primas a utilizar y de los abonos terminados. 	<p>Se contara con una sesión de 4 horas teórica y casos prácticos donde se desarrollaran los contenidos. Luego se tendrá otra sección 100% practica en las instalaciones de la Finca Experimental Santa Lucía de la Universidad Nacional, donde se dará un recorrido por el sistema y se trabajara con lo que respecta a la producción de lombricompost.</p>
<p>Elaboración de productos orgánicos líquidos</p>	<p>David Méndez Elizondo</p>	<p>En el curso se abarcaran una gran gama de productos orgánicos entre estos elaboración de microorganismo de montaña (MM), biofertilizantes (abonos de aplicación foliar o bien al suelo), producto MM5 (foliar, fungicida e insecticida). Se determinaran los beneficios de la aplicación de estos productos a las plantas y ademas lo beneficios de su aplicación al suelo. El estudiante tendrá las capacidades técnicas de desarrollar los productos mencionados anteriormente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Beneficios de producir productos orgánicos líquidos *Generalidades de la preparación de los microorganismo de montaña (MM) *Materias primas a utilizar para su preparación y su aporte en la mezcla *Método de preparación sólido y líquido *Métodos de verificación de la calidad del producto final *Composición de la microbiología del producto *Usos de los MM en el sector agropecuario *Día y hora 	<p>Se iniciara con una sesión de 4 horas en la cuál se darán los conceptos teóricos y casos prácticos de la preparación de los productos. Además se contara con otra sección de 4 horas 100% practica, donde se realizara en la Finca Experimental Santa Lucía de la Universidad Nacional, donde se visitaran las instalaciones y se elaboraran algunos productos de acuerdo a las capacidades de los asistentes del curso</p>
<p>Elaboración de biodigestores</p>	<p>David Méndez Elizondo</p>	<p>En el curso se exponen los conceptos teóricos de los componentes del biodigestor, donde se detallaran las partes que lo componen, su función, donde se deben colocar, calculo de las dimensiones de acuerdo a la necesidad de la explotación animal donde se utilice, beneficios de su utilización. Reducción de las emisiones de gases de efecto invernadero, valorización de los remanentes de las granjas. El biogas como fuente de calor para la cocción de alimentos, el lixiviado como fertilizantes para los subsistemas de cultivos. Durante el curso se discutirá un caso real de una pequeña explotación porcina, donde se dan los datos generales necesarios para montar un proyecto de manejo de los remanentes porcinos utilizando los conceptos teóricos de la modalidad de los biodigestores de flujo continuo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Breve introducción a la teoría de sistemas *Cambio climático y medidas de mitigación *Manejo adecuado de remanentes de las actividades pecuarias *Valorización de los remanentes e las explotaciones pecuarias *Generalidades de los biodigestores de flujo continuo *Componentes del sistema de biodigestores *Materiales necesarios para la fabricación de biodigestores *Tiempo retención, digestión de los compuestos de las aguas residuales *Procesos y organismos que realizan los procesos de digestión *Producción de biogas y composición de gases *Utilización del lixiviado como fuente de fertilizante (características químicas y biológicas) *Beneficios de la utilización del lixiviado en la agricultura 	<p>Se contara con una sesión de 4 horas de teoría y se expondrá un caso practico de una granja porcina. Se tendrá otra sesión de 4 horas de práctica donde se visitara la Finca Experimental Santa Lucía de la Universidad Nacional, donde se conocerá el sistema de producción de leche bovina y su biodigestor</p>

Envoltura de regalos	Angela Salas Méndez	Confección de lazos y envolturas de regalo	6 tipos de lazos diferentes 8 envolturas de regalo diferentes	Ejecución práctica
Técnicas modernas de búsqueda de empleo	Willy Hodgson Ramos	Actualmente los reclutadores y empresas en general han cambiado la forma en que buscan a los mejores candidatos, el curso se basa en técnicas tecnológicas, psicológicas y de comportamiento que permitirán al candidato tener una mayor oportunidad de ser contratado.	1. Reconocer e identificar las competencias y habilidades que más se adapten a cada uno de los procesos selectivos en los que se participe. 2. Saber elaborar un Curriculum Vitae moderno y atractivo. 3. Vías de acceso al mercado laboral. 4. Desarrollar las estrategias para la búsqueda efectiva de empleo. 5. Herramientas útiles en la búsqueda de empleo. 6. Saber afrontar correctamente un proceso de selección en todas sus fases. 7. Conocer las distintas posibilidades que el mercado laboral establece: autoempleo, empleo para terceros, etc.	1. Mejoramiento de currículum y búsquedas en redes sociales 2. Emulación de entrevista de trabajo 3. Cómo negociar tu salario
Curso de Gestión de Proyectos con Metodologías Ágiles y Enfoques Lean	Willy Hodgson Ramos	En este curso conocerás qué son las metodologías ágiles, el contexto en el que surgen y su aplicación a los proyectos actuales. Aprenderás sus diferencias con respecto a otros enfoques más tradicionales para poder ver qué ventajas puede tener su aplicación. Conocerás qué es Scrum en profundidad, sus roles, artefactos y reuniones más importantes y qué es Kanban y su comparación con Scrum.	*Conocerás los fundamentos y principios de las metodologías ágiles. *Aprenderás a planificar y gestionar proyectos utilizando Scrum. *Verás cómo aplicar Scrum para crear equipos efectivos. *Entenderás la nueva forma de trabajar que conlleva Scrum y su aplicación en el día a día.	Este curso tiene un formato workshop, es decir, es activo y participativo. Se llevarán a cabo ejercicios sencillos para practicar e interiorizar los conceptos explicados.
Pintura vitral I	Yissel Madrigal Acosta	Técnica de pintura en vidrio con materiales específicos.	Elaboración de proyectos utilizando la técnica	Teórico- prácticas
Pintura vitral II	Yissel Madrigal Acosta	Técnica de pintura en vidrio con materiales específicos.	Elaboración de proyectos utilizando la técnica	Teórico- prácticas
Bodypaint básico	María José Romero Castro	Este curso pretende abarcar los aspectos básicos del arte corporal (bodypaint) para todas aquellas personas interesadas en aprender este arte.	1)Tipos de materiales y su uso 2)Cuidados de la piel 3)Trazos 4)Pop Art 5)Mimetismo 6)Neón	Durante este curso los estudiantes realizarán 3 proyectos de bodypaint durante la clase una vez realizada la introducción a los temas correspondientes.
Pintacaritas básico	María José Romero Castro	Durante este curso se estudiarán los aspectos básicos necesarios para que el estudiante pueda introducirse al mundo del arte facial (Face painting/Pintacaritas).	1)Tipos de materiales y su uso 2)Cuidados de la piel 3)División del rostro 4)Trazos 5)Técnica One Stroke 6)Bases para diseños infantiles y adultos	Durante el curso se realizarán de 4 mini proyectos de pintacaritas por estudiante, según lo aprendido en clase.
Decoración de galletas y cupcakes para principiantes	María José Romero Castro	Durante este curso se estudiarán las técnicas básicas de decoración de cupcakes y galletas con el objetivo de que el estudiante pueda introducirse al arte de la decoración en repostería.	1)Higiene y uso de implementos de trabajo 2)Decoración con fondant (2D y 3D) 3)Decoración con glaseado real	Durante este curso intensivo se realizarán 2 proyectos por estudiante, aplicando las técnicas repasadas durante la clase: *Día 1 y 2: Decoración de cupcakes con fondant (3-6cupcakes por día, según el avance del estudiante) *Día 3 y 4: Decoración de galletas con glaseado real (3-6galletas por día, según el avance del estudiante)

Sueños y espiritualidad	Claudio Dugas	El Grupo de Estudio de ECKANKAR de Costa Rica tiene como meta ayudar a nuestra comunidad mediante charlas, talleres y ejercicios espirituales, basados en el enfoque de las enseñanzas de Eckankar para tener una perspectiva más abierta hacia la vida. Se escogió Sueños y Espiritualidad, por la importancia que tienen los sueños y su papel en la espiritualidad. Los sueños son de gran importancia en nuestra vida diaria por la ayuda que nos brindan en diferentes niveles y porque nos recuerdan nuestro origen. Los sueños nos ayudan a sentirnos más seguros de nosotros mismos, más confiados y armoniosos para vivir esta vida.	1. Introducción a los sueños. Objetivo: Presentar la importancia de los sueños y su papel en la espiritualidad. 2. El amor y la vida. Objetivo: Definición de espiritualidad y comprender los diferentes niveles de consciencia. 3. La Ley de Causa y Efecto actuando en nuestros suelos. Objetivo: Comprender el efecto de lo que hacemos. 4. El Alma encarnada. Objetivo: Comprender mejor lo que somos realmente.	El curso será magistral.
Mercadeo para emprendedores o pequeños negocios	Sofia Blanco Canet	El curso busca ilustrar sobre los principios y herramientas del mercadeo aplicado a emprendimientos y/o proyectos pequeños en desarrollo o con altas posibilidades de ser ejecutados.	<ul style="list-style-type: none"> • Principios básicos del mercadeo • Herramientas de mercadeo • Como identificar al Público meta • Análisis de la situación actual • Mercadeo aplicado a los emprendimientos de las personas participantes 	Presentación de conceptos y herramientas. Actividad participativa sobre cómo identificar y conocer a los públicos meta. Análisis de la situación actual en Costa Rica como mercado. Aplicación práctica a los emprendimientos o proyectos de las personas participantes.
Me divorcie y ahora que hago?	Xinia Salazar Vargas	El divorcio es un proceso complejo que afecta a todos los miembros de la familia en diferentes escalas. Nuestra cabeza nos dice: es la decisión correcta ,aun así el corazón nos duele , no sabemos como manejar ese dolor, como lidiar con nuestros hijos. El curso es práctico, trabajaremos con ejemplos de casos reales y de los propios participantes. La idea es obtener herramientas sencillas que nos permitan vivir el proceso y apoyar a nuestros hijos a salir adelante. Con solo un miembro de la familia que pueda participar en el curso ya se hace la diferencia en el proceso.	La pareja El amor El desamor El divorcio La familia dividida Cual es el mejor lugar para los hijos? Tips para salir adelante.	Trabajo en grupos pequeños Escucha activa Constelaciones familiares
Decoración de botellas en alto relieve	Irene Delgado Quesada	La decoración de botellas en alto relieve con material de desecho.	Decoración de 2 botellas	Decoración y pintura
Cuadros en alto relieve	Irene Delgado Quesada	Ornamentación de fachadas, en tercera dimensión, con materiales reciclados.	Construcción de elementos decorativos con productos desechados u en desuso.	Confección de cuadros con material reciclado.
Cuadros con semillas	Irene Delgado Quesada	Decoración de un cuadro con semillas	Elaboración de cuadros con semillas	Confección de cuadros de diferentes figuras con semillas
Cuadro con la técnica de Hilarama	Irene Delgado Quesada	Confección de un cuadro con hilarama (es una técnica que requiere habilidades en la motora fina, se coloca en una tabla una figura con clavos y se traza esa figura entrelazando hilos de colores entre los clavos).	Confección de cuadro con hilarama	Pintar la madera, elegir la figura, martillar los clavos, entrelazar los hilos, otros.
Calzado y pintura	Irene Delgado Quesada	Calzado y pintado de la figura a elegir.	Pintura de figuras.	Pintar y calzar
Botella con servilleta	Ericka Barahona Sandino	Craquelar la botella con la servilleta pegada a la botella	*****	*****
Cajas en vintage	Ericka Barahona Sandino	Se pintará la caja y se craquelará la caja con la servilleta pegada.	*****	*****
Casitas en barro	Ericka Barahona Sandino	Pintar la casita con técnicas como brocha seca, esponjeado, otras.	*****	*****

Variedad en barro	Ericka Barahona Sandino	Pintar piezas de barro con técnicas como brocha seca, espongado, otras. Se puede elegir entre casas, tejas, sol, luna, búho, otros.	*****	*****
Karate para principiantes (fundamentos básicos de la defensa personal)	Dylan Medina Vargas	<p>El objetivo del curso es hacer que los practicantes aprendan a conocer su propio cuerpo y sus limitaciones mediante los entrenamientos, con el fin de que finalizado el curso, el principiante se sienta con la confianza necesaria para defenderse en alguna situación que lo amerite. Cabe mencionar que este curso busca fomentar el karate-do en los participantes, con la finalidad de que no abandonen la práctica, sino que, por el contrario; conozcan el karate y se sientan con el deseo y motivación necesaria para continuar con su entrenamiento. Además, el curso también se enfocará en la parte cultural-tradicional de Japón. Por ende, se tratarán algunos aspectos de la cultura japonesa y tradiciones marciales presentes en el karate, de una manera divertida y dinámica.</p> <p>El curso se diseña para ser de naturaleza introductoria, para que se obtenga una visión general. En el transcurso de las clases, el practicante podrá conocer distintos mecanismos de defensa personal y a su vez; incrementará su condición física y desarrollo mental.</p> <p>También, en cada uno de los cuatro días en los que consiste el curso, se tratará un tema relacionado con la cultura y tradición japonesa; y se desarrollará a lo largo de la clase. Esto con el objetivo de que la práctica no sea superficial, sino que realmente haya un aprendizaje sincero y profundo del arte marcial (karate). Provocando que el alumno termine el curso con una noción general de la cultura, tanto; práctica como teórica del karate.</p>	<p>a) Presentación general</p> <p>b) saludo tipo japonés</p> <p>c) valores japoneses</p> <p>d) ¿qué es la defensa personal?</p> <p>e) ¿cuál es la mejor manera de prevenir un enfrentamiento?</p>	<p>Estiramiento</p> <p>Acondicionamiento físico</p> <p>Ejercicios de karate Deportivo</p> <p>Ejercicios de Karate Tradicional</p> <p>Juegos para mejorar las habilidades motoras gruesas</p>
Resistencia y Acondicionamiento físico (¿cómo aprender a entrenar nosotros mismos?)	Dylan Medina Vargas	Que aprendamos los fundamentos básicos del entrenamiento personal para poder realizar ejercicios en nuestras casas sin temor a parecer ninguna lesión o similar.	<p>Estiramiento y precalentamiento: Se utilizan métodos pasivos y activos de estiramiento con el objetivo de ir ganando resistencia elástica por parte de los tendones e ir desarrollando habilidades de motora gruesa y coordinación. En todas las clases se desarrollarán ejercicios de este tipo antes y al finalizar cada cesión de entrenamiento.</p> <p>Calentamientos y pruebas de acondicionamiento físico: Esta parte constituye más del 70% de las clases brindadas. El objetivo es el de llevar al límite la condición física de las personas en cada una de las cesiones, incrementando su exigencia de manera gradual. Se realizarán dinámicas, juegos y actividades pertinentes con el fin de hacer entretenidas las lecciones brindadas.</p> <p>Karate no waza (técnicas de karate): Este tercer punto indica actividades propias a la disciplina de karate-do que no se realizarán en este curso, de no ser que el grupo en su totalidad desee aprender algunos ejercicios básicos de defensa personal en la última clase del curso.</p>	<p>Ejercicio físico</p> <p>Estiramiento</p> <p>Juegos para mejorar las habilidades motoras gruesas</p>

Primeros Auxilios Básicos	Minor Rodriguez Araya	En este curso el estudiante aprenderá las técnicas básicas con las que debe socorrer a un herido o enfermo, dominando técnicas y valoración básica, toma de decisiones, cinemática del trauma, patologías comunes, toma de signos vitales, manejo de la escena, vendajes, control de sangrados, quemaduras y fracturas. se le facilitara un manual de primeros auxilios con el contenido necesario para el curso.	Manejo de escena Cinemática del trauma Revisión Primaria Revisión secundaria Traslado de pacientes Inmovilizaciones Lesiones de la piel Control de sangrados Lesiones de esqueleto axial y apendicular Emergencias medicas	Practicas de manejo de escena, inmovilizaros y traslado
Reanimación Cardio Pulmonar	Minor Rodriguez Araya	En este curso el estudiante aprenderá las técnicas básicas de Reanimación Cardio Pulmonar y obstrucción de la vía aérea por cuerpo extraño, tanto en adultos, niños y lactantes.	Repaso de técnicas antiguas de RCP Razones por las cuales aplicar la RCP protocolo en caso de RCP uso del DEA Técnicas de RCP Técnicas en caso de atragantamiento OVACE Anatomía y fisiología cardíaca básica	Práctica con maniquís RCP
Recepcionista Básico	Susana González Jiménez	Conocimientos generales y necesarios para trabajar el área de oficina.	-Salud Ocupacional, técnicas de postura al trabajar ejercicios relacionados. -Redacción, estilos de cartas, memorándum , circular, -Lenguaje corporal. -Atención y servicio al cliente presencial, telefónico y correos electrónicos. -Etiqueta. -Protocolo.	-Presentaciones -Charla -Lluvia de ideas -Dudas y consultas abierto durante todo el curso
Archivo Básico	Susana González Jiménez	Conocimientos generales de archivista	-Administración de documentos -Historia a lo actual -Archivo manual y digital -Técnicas y estilos de archivos -Herramientas y creación de archivo personal	-Presentación -Explicación del tema -Practica -Diseño de archivo personal
Servicio al Cliente	Susana González Jiménez	Excelencia en el servicio más que un trabajo un estilo de vida	-Técnicas de comunicación -Mercadeo-Cliente interno y externo -Atención seg	Lluvia de ideas Debates Videos Ejercicios entre compañeros aplicando conocimientos

Oratoria	Susana González Jiménez	Arte de hablar en publico con elocuencia	Técnicas y métodos para lograrlo, articulación,pronunciación, fluidez, uso adecuado de las pausas, énfasis,modulación, naturalidad, aplomo,contacto visual,uso de un bosquejo, argumentación, tono conversacional calidad de la voz, volumen ademanes y expresiones faciales.	Presentaciones , conceptualizacion y demostraciones de cada estudiante
Pintura en contry	Grettel Vargas Bolaños	Pintura de variedad de piezas de madera fibram (contry).	Se pintará con acabados finales varias piezas de contry.	Pintura.
Resolución Alternativa de Conflictos	Juan Carlos Soto Esquivel	Técnicas RAC para resolver los problemas	RAC como una herramienta de vida	Simulaciones
Trabajo en Equipo y Comunicación Asertiva	Juan Carlos Soto Esquivel	Técnicas para mejorar el trabajo en equipo y la comunicación	Trabajo en equipo y comunicación asertiva	Simulaciones
Manejo de Límites y Disciplina con Jóvenes	Juan Carlos Soto Esquivel	*****	*****	Simulaciones
Zumba	Roger Marchena Carrillo	Zumba es una disciplina fitness por lo cual el curso estará enfocado por una parte a mantener un cuerpo saludable y por otra a desarrollar, fortalecer y dar flexibilidad al cuerpo mediante movimientos de baile combinados con una serie de rutinas aeróbicas	Enseñar los 4 géneros básicos de esta disciplina 1.Salsa 2.Merengue 3.Bachata 4.Reggaeton	Estiramientos Ejercicios bailables
Zumba*** (PAM)	Roger Marchena Carrillo	Zumba es una disciplina fitness por lo cual el curso estará enfocado por una parte a mantener un cuerpo saludable y por otra a desarrollar, fortalecer y dar flexibilidad al cuerpo mediante movimientos de baile combinados con una serie de rutinas aeróbicas en personas adulto mayor.	Estiramiento en adultos mayores Ejercios bailables	Estiramiento Ejercicios bailables Reflecciones
Tecnicas Basicas de la cocina	Kenneth Eduardo Zavala Sanchez	Taller de tecnicas basicas en la gastronomia.	1. Higiene y Seguridad en la cocina 2.Vocabulario Tecnico 3. Metodos de coccion 4. EStructuras del sabor 5. Practica de Cocina	1. TALLER TEORICO Y PRACTICO
Usos Practicos de la Energia Solar	Shyam Nandwani Pahuja	APLICACIONES PRACTICAS DE LA ENERGIA SOLAR (8 hrs.): A. Charlas con powerpoint sobre Conceptos y diferentes usos, (i)Calentamiento de Agua para casas, piscina, (ii). Coccion y calentamiento de los Alimentos para la casa y Centros educativos (iii) Secadores para frutas, verduras, plantas (iv) Destiladores para purificar agua, (v) Generacion del Electricidad por Paneles solares etc. B. Demostracion y funcionamiento del Colectores Solares, Calentadores Solares, Cocinas/Hornos Solares y Celdas Solares	Radiacion Solar, Calentador Solar, Cocina/ Horno Solar, Destilador Solar, SEcador Solar y Celdas Solares.	Charlas Y Demostracion del Varios Artefactos solares.

Técnicas de pintura decorativa	Delia Fonseca Rodriguez	Curso de pintura en madera, vidrio y barro, aplicando las diferentes técnicas de pinturas decorativa	Puntillismo, decopage, flotado, espongado, marmoleado, pleno, texturizados, anejado, craquelado, transfer, trapeado, entre otras.	*****
Pinceladas	Delia Fonseca Rodriguez	Técnica de pinceladas. Realización de diferentes flores y hojas a través de una sola pincelada.	Diferentes tipos de hojas en doble y triple carga Diferentes tipos de flores en doble y triple carga.	*****
Bisutería fina	Lilliana Trejos Soto	El curso trata de elaborar, el proceso inicial como se elaboran los distintos tipos de bisutería, con distintos materiales.	Aretes Pulseras en hilo Elaboración de collares Diseño de juegos de complementos	*****
Tarjetería	Lilliana Trejos Soto	Personalización de todo tipo de tarjetas, en papeles o cartulinas especiales.	Creación y construcción creativa de tarjetas para toda ocasión.	*****
Computación para Adulto Mayor	Lilliana Trejos Soto	Se abordarán conocimientos básicos para el uso de la computadora, uso de software, uso de los distintos elementos del hardware, escritura, correo electrónico, íconos y demás complementos de una computadora.	Uso de la computadora, conocer como utilizar una computadora de manera correcta.	*****
Taller de sellos caseros	Ericka Sánchez Quirós	El siguiente taller consiste en la elaboración de sellos a partir de materiales cotidianos ya sean estos de origen natural o artificial, y que además se encuentren al fácil acceso. De manera que así las personas puedan experimentar variedad de diseños y composiciones mediante diferentes materiales y superficies.	Experimentación de materiales Construcción de sellos Proyecto final Creación de un diseño para un bolso de manta	Creación de un diseño para un bolso de manta
Fundamentos básicos para la creación de imagen fotográfica mediante el dispositivo móvil	Ericka Sánchez Quirós	El curso pretende dar las pautas esenciales y los fundamentos básicos de diseño para aprovechar al máximo la realización de imágenes fotográficas creadas mediante el dispositivo móvil que se utiliza diariamente.	Introducción a los fundamentos de diseño: Composición, luz, color. Pautas básicas al funcionamiento de la cámara móvil: Sistema Android e IOS, configuración en la cámara y resolución. Entender y dominar la exposición: Diferencia entre un móvil y una cámara tradicional. Observar y entender la luz: uso del color y del blanco y negro	*****