

ESCUELA DE MÚSICA

Modalidad: Concurso por oposición

Perfil 10: Acompañamiento Pianístico¹

Área Estratégica de Conocimiento: Acompañamiento pianístico

Grado académico:	Bachillerato y/o Licenciatura en Piano y Posgrado (Maestría o Doctorado) en Piano y/o afines(Música o Arte)
Experiencia docente:	Mínimo 5 años de experiencia académica universitaria.
Producción académica:	Intelectual y/o en el área artístico musical.
Dominio de idiomas:	Manejo instrumental de una lengua diferente a la materna
Competencias necesarias para el puesto:	Capacidad para desempeñarse en áreas como: Acompañamiento para cantantes, coros, instrumentistas y música de cámara. Tener una buena lectura a primera vista y facilidad para transportar tonalidades musicales. Experiencia en el manejo de estilos del repertorio vocal, coral e instrumental. El docente se debe desempeñar en las siguientes áreas académicas de la Escuela de Música: Pianos complementarios, repertorio pianístico, pedagogía del instrumento, cursos teóricos, música de cámara.
Disponibilidad:	Para trabajar en cualquier horario que demande la unidad académica y en programas, proyectos y actividades académicas en el área musical, en cualquiera de los campus y las sedes regionales de la UNA.
Jornada:	1 Tiempo completo.
Tipo de prueba	El candidato deberá presentar ante la Asamblea de Académicos: <ul style="list-style-type: none">▪ Un recital de 15 minutos en calidad de acompañante de un o una cantante, un o una instrumentista o coro.▪ Una prueba de lectura a primera vista con transporte de tonalidades musicales.

¹El nombre del perfil es igual al nombre del área estratégica, debido a la especificidad de la especialidad.

Modalidad: Concurso por oposición

Perfil 11: Flauta Traversa

Área Estratégica de Conocimiento: Instrumento (guitarra, trompeta, flauta, saxofón, percusión).

Grado académico:	Bachillerato y/o Licenciatura en Flauta Traversa y Posgrado (Maestría o Doctorado) en Flauta Traversa y/o afines (Música o Arte)
Experiencia docente:	Mínimo 5 años de experiencia académica universitaria.
Producción académica:	Intelectual y/o en el área artístico musical.
Dominio de idiomas:	Manejo instrumental de una lengua diferente a la materna
Competencias necesarias para el puesto:	Dominio de repertorio para flauta traversa. Dominio técnico de flautín y flauta contralto. Experiencia orquestal y/o con bandas y en música de cámara. Dominio de la pedagogía de flauta traversa. Cursos teóricos.
Disponibilidad:	Para trabajaren cualquier horario que demande la unidad académica y en programas, proyectos y actividades académicas en el área musical, en cualquiera de los campus y las sedes regionales de la UNA.
Jornada:	1 tiempo completo
Tipo de prueba	El candidato deberá presentar ante la Asamblea de Académicos: <ul style="list-style-type: none">▪ Un recital con una obra o un movimiento de música latinoamericana contemporánea y una obra o un movimiento de repertorio del siglo XVII al XIX de máximo 15 minutos de duración.▪ Impartir una lección de Flauta Traversa de 20 minutos dirigida a dos estudiantes de distintos niveles (10 minutos cada uno)

Modalidad: Concurso por oposición

Perfil 12:Piano complementario.

Área Estratégica de Conocimiento: Instrumentos complementarios

Grado académico:	Bachillerato y/o Licenciatura en Piano y Posgrado (Maestría o Doctorado) en Piano y/o afines (Música o Arte)
Experiencia docente:	Mínimo 5 años de experiencia académica universitaria.
Producción académica:	Intelectual y/o en el área artístico musical.
Dominio de idiomas:	Manejo instrumental de una lengua diferente a la materna
Competencias necesarias para el puesto:	<p>Demostrar un manejo de metodologías que permitan desarrollar en el estudiante habilidades para un manejo funcional del piano que incluya:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Lectura y transporte musical.▪ Apropiación de una técnica básica.▪ Uso del piano para apoyar trabajos de arreglo, composición y armonía.▪ Trabajo con coros o ensambles instrumentales, etc. <p>El docente se debe desempeñar en las siguientes áreas de la Escuela de Música: Pianos complementarios, repertorio pianístico, pedagogía del instrumento, cursos teóricos y música de cámara.</p>
Disponibilidad:	Para trabajaren cualquier horario que demande la unidad académica y en programas, proyectos y actividades académicas en el área musical, en cualquiera de los campus y las sedes regionales de la UNA.
Jornada:	2 Tiempos completos
Tipo de prueba	<p>El candidato deberá presentar:</p> <p>Una lección de 20 minutos con estudiantes de distintos niveles, ante la Comisión de Registro de Elegibles, la cual emitirá recomendación a la Asamblea de Académicos.</p> <p>Presentar ante la Asamblea de Académicos:</p> <p>Un recital solístico de al menos 10 minutos de repertorio de libre elección.</p>

Modalidad: Concurso por oposición

Perfil 13: Guitarra

Área Estratégica de Conocimiento: Instrumento (guitarra, trompeta, flauta, saxofón, percusión)

Grado académico:	Bachillerato y/o Licenciatura en Guitarra y Posgrado (Maestría o Doctorado) en Guitarra y/o afines (Música o Arte)
Experiencia docente:	Mínimo 5 años de experiencia académica universitaria.
Producción académica:	Intelectual y/o en el área artístico musical.
Dominio de idiomas:	Manejo instrumental de una lengua diferente a la materna
Competencias necesarias para el puesto:	Dominio del repertorio para guitarra solista, ensambles, música de cámara, pedagogía de la guitarra, guitarra complementaria y cursos teóricos.
Disponibilidad:	Para trabajaren cualquier horario que demande la unidad académica y en programas, proyectos y actividades académicas en el área musical, en cualquiera de los campus y las sedes regionales de la UNA.
Jornada:	1 tiempo completo
Tipo de prueba	El candidato deberá presentar ante la asamblea de académicos: <ul style="list-style-type: none">▪ Un recital de guitarra de 15 minutos con al menos una obra de música latinoamericana contemporánea y una obra de repertorio tradicional del siglo XVII al XIX.▪ Impartir una lección de Guitarra Principal de 20 minutos dirigida a dos estudiantes de distintos niveles (10 minutos cada uno)

Modalidad: Concurso por oposición

Perfil 14: Canto

Área Estratégica de Conocimiento: Canto

Grado académico:	Bachillerato y/o Licenciatura en Canto y Posgrado (Maestría o Doctorado) en Canto y/o afines (Música o Arte)
Experiencia docente:	Mínimo 5 años de experiencia académica universitaria.
Producción académica:	Intelectual y/o en el área artístico musical.
Dominio de idiomas:	Manejo instrumental de una lengua diferente a la materna.
Competencias necesarias para el puesto:	Dominio de repertorio del canto lírico: lied, ópera, oratorio. Pedagogía del canto, música de cámara, canto complementario, cursos teóricos. Experiencia profesional en recitales como solista, música de cámara, ópera, etc. Dominio de la dicción lírica de italiano, alemán, francés, latín e inglés.
Disponibilidad:	Para trabajaren cualquier horario que demande la unidad académica y en programas, proyectos y actividades académicas en el área musical, en cualquiera de los campus y las sedes regionales de la UNA.
Jornada:	1 tiempo completo
Tipo de prueba	El candidato deberá presentar ante la Asamblea de Académicos: <ul style="list-style-type: none">▪ Un recital de canto con repertorio en al menos 3 idiomas de máximo 20 minutos.▪ Impartir una lección de Canto de 20 minutos dirigida a dos estudiantes de diferente registro y distintos niveles (10 minutos cada uno)