

# Memoria

II Encuentro Regional:  
**UNA** huella con esencia  
Region Chorotega

17<sup>viernes</sup>  
agosto  
2018

9<sup>a.m.</sup> - 8<sup>p.m.</sup>

Parque  
Bernabela Ramos  
Santa Cruz, Guanacaste

**Memoria elaborada por:** Marlene Flores Abogabir

**Diseño por:** Unidad de comunicación, divulgación y producción  
audiovisual (UCDPA), Vicerrectoría de Extensión.

Organizado por:

Asociación  
Cantonal  
de Cultura



Municipalidad de  
Santa Cruz



# Presentación

La Universidad Nacional, en el marco de celebración del 45 aniversario de nuestra institución y en atención al decreto emitido por el Consejo Nacional de Rectores (CONARE), declarando el 2018 como el año de las “Universidades Públicas por la Autonomía, la Regionalización y los Derechos Humanos”, organizó como parte de sus actividades de celebración, cinco encuentros regionales a nivel nacional, siendo la provincia de Guanacaste uno de los sitios elegido para el II Encuentro en la Región Chorotega, el cual se desarrolló de forma co-organizada entre la Municipalidad de Santa Cruz, la Asociación Cantonal de Cultura, la Sede Regional Chorotega, el INDER y la Vicerrectoría de Extensión de la UNA.

Este encuentro tuvo como propósito ser un espacio de reflexión, diálogo y construcción colectiva entre la UNA y los sectores sociales, económicos, políticos y culturales que son clave en las dinámicas regionales y las comunidades, y permitió concretar los siguientes objetivos específicos:

Reconocer las necesidades y articulaciones de las regiones y sus territorios Comunicar el quehacer de la UNA en el ámbito regional

Dialogar sobre las valoraciones y recomendaciones de los actores clave para la orientación de las áreas sustantivas de la UNA.

Potenciar las condiciones para el establecimiento de alianzas, espacios de participación y agendas conjuntas en el ámbito regional entre los actores clave.

En la agenda para el desarrollo del encuentro, realizado el viernes 17 de agosto en el Parque Bernabela Ramos de Santa Cruz, se desarrollaron los siguientes espacios: Mesas de diálogo con actores clave de la región, Talleres con centros educativos, Presentación de libros de música: una colección de música centroamericana, Toldos abiertos para la presentación de proyectos que ejecuta la UNA en la Región y otras instancias, emprendimientos regionales; y, el desarrollo de actividades culturales.

## Desarrollo del encuentro

La planificación del encuentro se realiza con cinco meses de anticipación e implicó la conformación de varias subcomisiones de trabajo en conjunto con la Sede Regional Chorotega: Central, logística-presupuesto, divulgación y comunicación, protocolo, transporte, alimentación, actividades culturales y talleres.



# Agenda Conjunta

HORA		LUGAR	ACTIVIDAD
INICIO	FIN		
9:00AM	12:00MD	Centros Educativos del Distrito, articulados con la Dirección Regional del MEP y el CIDEA.	Talleres Textiles (Escuela de Arte y Comunicación Visual) Talleres Teatro (Escuela de Arte Escénico) <b>Tipo y Población: Cerrado para estudiantes de sexto grado definido por el MEP.</b>
10:00AM	12:00AM	Parque Bernabela Ramos, Santa Cruz, Guanacaste: Sala Cruz Roja, articulados con el INDER	Mesas de Diálogo: Una reflexión ciudadana: Dialogando con actores clave de la Región. <b>Tipo y Población: Cerrado para actores clave convocados</b>
11:00AM	12:00PM	Parque Bernabela Ramos, Santa Cruz, Guanacaste: Casa de la Cultura. Articulada con la Dirección Regional del MEP y CIDEA	Presentación de libros Escuela de Música: Colección de Libros Música Centroamericana. <b>Tipo y Población: Cerrado para profesores/as de música convocados.</b>
1:00PM	1:30PM	Parque Bernabela Ramos, Santa Cruz, Guanacaste: Anfiteatro	Apertura del Evento: Rectoría Adjunta, Vicerrectoría de Extensión, Sede Regional Choroteaga, Municipalidad de Santa Cruz e Invitados. <b>Tipo y Población: Abierto al público en general.</b>
1:30PM	6:00PM	Parque Bernabela Ramos, Santa Cruz, Guanacaste: Stand de Proyectos	Visita Guiada: Presentación de proyectos de la UNA e Iniciativas Comunitarias. <b>Tipo y Población: Abierto al público en general.</b>
1:30PM	06:30PM	Parque Bernabela Ramos, Santa Cruz, Guanacaste: Anfiteatro y Casa de la Cultura	Agenda Cultural: Actividades culturales, recreativas y otras: 1:50 pm a 2:10 pm Grupo CIMARRONA de la SRCH 2:30 pm a 3:00 pm Bailes Populares de la SRCH

			<p>4:30 pm a 5:00pm Grupos de bailes folklóricos de la SRCH (Así es Nicoya y Tono Sepia). (promedio de 15 minutos cada grupo)</p> <p>5:00 pm a 6:30 pm Teatro en campus: Intervención en el espacio. (CIDEA)</p> <p><b>Tipo y Población: Abierto al público en general.</b></p>
<b>6:30PM</b>	<b>08:00PM</b>	<p>Parque Bernabela Ramos, Santa Cruz, Guanacaste: Anfiteatro.</p> <p>Cierre: Actividades culturales y Marimba.</p>	<p>6:30 pm a 6:45 pm Grupo de Baile Folklórico de la comunidad (Flor de Caña).</p> <p>7:15 pm a 8:00pm Música con Marimbas de Roberto Matarrita.</p> <p>Tipo y Población: Abierto al público en general.</p>

## Población meta

El encuentro estuvo dirigido a la población de la región con énfasis estratégico en sus particularidades y ámbitos de trabajo del mismo. Particularmente se refleja la participación del gobierno local, las organizaciones sociales y económicas, las instituciones públicas, sociedad civil y representantes de las comunidades de la Región Chorotega.

## 1. Programa y metodología de las Mesas de diálogo según objetivos planteados

El trabajo en la mesa de diálogo organizado en articulación con el INDER y la Sede Regional Chorotega, estuvo dirigido a diferentes actores clave en la región: Consejos Territoriales de Desarrollo Rural, Gobiernos local del distrito, Organizaciones sociales ambientales y económicas, instituciones públicas, Sedes de universidades públicas en la región, Grupos con los que se trabaja en proyectos-SRCH. Se organizaron 3 mesas de diálogo atendiendo temáticas de ambiente, cultura y económico-social, durante el conversatorio se dirigió con una presentación de datos importantes de la Región Chorotega, según Planes de Desarrollo Territorial y Datos regionales, el trabajo realizado por la UNA en la Región, a partir de las áreas definidas en Planes de Desarrollo Territorial y recomendación de mecanismos para el establecimiento de alianzas, espacios de participación y agendas conjuntas en el ámbito regional entre los actores clave.



ACTIVIDADES	RESPONSABLE
1.1 Delimitación de la base de datos de actores clave en la región según la población meta definida, articulado con las secretarías técnicas del INDER.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sandra Lezcano Calderón</li> <li>• Marlene Flores Abogabir</li> </ul>
1.2 Invitación formal e individualizada a actores clave para mesa de diálogo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vicerrectoría de Extensión</li> <li>• INDER-Secretarías Técnicas</li> </ul>
1.3 Documento de presentación para abrir el diálogo, que incluye datos cuantitativos y cualitativos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de áreas o temas de desarrollo regional en el marco de los Planes de Desarrollo Territorial e Indicadores.</li> <li>• Articulado con Secretarías Técnicas de los Consejos Territoriales de DR.</li> <li>• Inclusión de la oferta de la UNA en la región, en el marco de los planes de desarrollo territorial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sandra Lezcano Calderón</li> <li>• Marlene Flores Abogabir</li> </ul>
1.4 Establecimiento de mesas de diálogo por áreas o temas de desarrollo y elaboración de instrumentos de trabajo grupal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sandra Lezcano Calderón</li> <li>• Marlene Flores Abogabir</li> </ul>
1.5 Reuniones de coordinación con Direcciones y Secretarías Técnicas Territoriales del INDER, para presentación y validación de metodología de mesa de diálogo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sandra Lezcano Calderón,</li> <li>• Doriám Chavarría López,</li> <li>• Marlene Flores Abogabir.</li> </ul>



# Agenda de la mesa de diálogo según objetivos establecidos:

OBJETIVOS DE LA MESA DE DIÁLOGO	ACTIVIDADES CON ACTORES PRESENTES
<p><b>1. Reconocer las necesidades y articulaciones de las regiones y sus territorios</b></p> <p><b>2. Comunicar el quehacer de la UNA en el ámbito regional</b></p>	<p>Presentación de datos importantes de la Región Chorotega, según Planes de Desarrollo Territorial y Datos regionales.</p> <p>Presentación del trabajo realizado por la UNA en la Región, a partir de las áreas definidas en Planes de Desarrollo Territorial.</p> <p><b>Tiempo estimado de 20 minutos</b></p>
<p><b>3. Dialogar sobre las valoraciones y recomendaciones de los actores clave a partir de las presentaciones centrales.</b></p>	<p>Mesas de trabajo según temas definidos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajo grupal en mesas por temas definidos y plenarias de resultados de cada mesa según instrumento facilitado.</li></ul> <p><b>Tiempo estimado de 40 minutos</b></p>
<p><b>4. Potenciar las condiciones para el establecimiento de alianzas, espacios de participación y agendas conjuntas en el ámbito regional entre los actores clave</b></p>	<p>Definición de mecanismos para el establecimiento de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Alianzas en el ámbito regional entre actores clave</li><li>• Espacios de participación actual de las universidades</li><li>• Agendas de trabajo conjuntas en el ámbito regional entre los actores clave.</li></ul> <p><b>Tiempo estimado 60 minutos</b></p> <p><b>Producto:</b> Sistematización de acuerdo y seguimiento.</p>



Para este diálogo se estableció la siguiente matriz de trabajo:

Reto regionales	Actividades claves	Coordinación		Papel que puede jugar la UNA
		¿Con quién?	Acción de Coordinación	

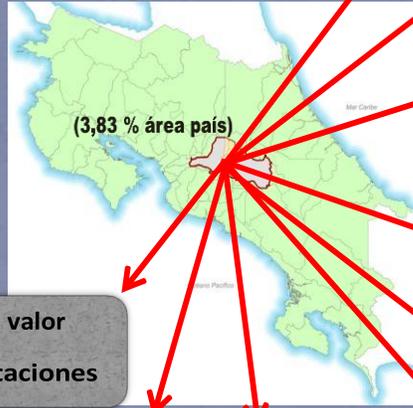
## **A. Presentación de datos importantes de la Región Chorotega, según Planes de Desarrollo Territorial y Datos regionales.**

**Expositora Sandra Lezcano Calderón, Sede Regional Chorotega**  
**RADIOGRAFÍA DE LOS TERRITORIOS DESDE LOS**  
**ACTORES DE LOS TERRITORIOS**  
**Región Chorotega**

La expositora hace un análisis comparativo de indicadores según la importancia de la Gran Área Metropolitana (GAM) y que ha pasado con las regiones fuera de la GAM. Así mismo establece los temas que se desarrollan desde el PND de la región según dimensiones, y que son la base para el análisis en las mesas de diálogo. Las siguientes imágenes resumen el análisis realizado.



## Importancia de la GAM



72% empleo

Arias, 2018

67% empleo

70% empleo industrial del país y el 74% del empleo industrial calificado

68% trabajadores

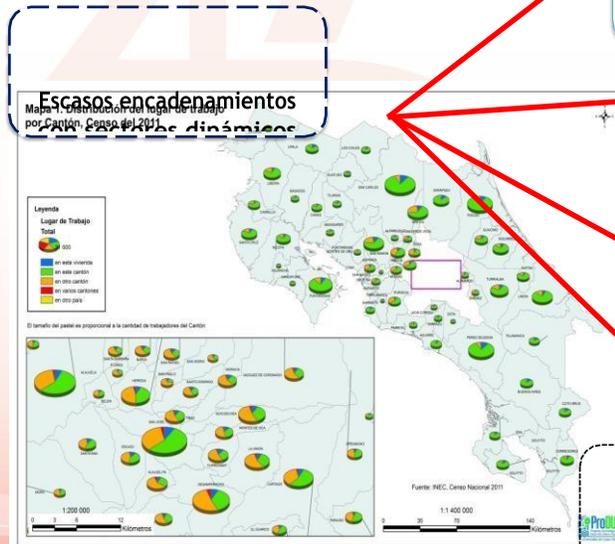
70% valor exportaciones

Concentración institucional y

Más 85% empresas en

76% puestos profesionales, científicos

## ¿Qué ha pasado con las regiones fuera de la GAM?



Escasos encadenamientos  
por cantón. Censo del 2011

Baja generación de empleo. Los 51 cantones fuera de la GAM solo generan el 28% del

Uno de cada tres empleos es No

70% empleados no ha terminado secundaria

Estrategias de desarrollo productivo equivocadas

UNIVERSIDAD EQUIVOCADAS



## DIMENSIÓN: ECONÓMICA

### Diversificación productiva y valor agregado

- Concentración de la tierra en grandes empresas dedicadas al monocultivo.
- Presión que ejercen los grandes desarrollos turísticos sobre tierras de aptitud agropecuaria.
- Tendencia de políticas públicas dirigidas a favorecer a las grandes empresas agroexportadoras debilitando a los medianos y pequeños productores.

## DIMENSIÓN: ECONÓMICA

### Empleo

- Microempresas emergentes en el territorio, desarticulación entre la formación técnica, académica y las demandas del mercado laboral (agropecuario, artesanal, pesquero)
- Discriminación en la contratación de personas con discapacidad, género y por la edad
- No hay encadenamientos entre empresas.
- Carencia de apoyo para la inserción de las comunidades locales a la economía



## **DIMENSIÓN: ECONÓMICA.**

### **Empleo**

- Inadecuada articulación entre el sector empresarial, el sector del conocimiento e instituciones públicas disminuyendo la posibilidades de población local de acceso a empleos de calidad.
- La Banca Nacional y las instituciones responsables no apoyen a las Pymes

## **DIMENSIÓN: SOCIAL**

- Promoción de los estilos de vida saludable.
- Mejoramiento en la atención, el acceso y la calidad de los servicios de salud



## DIMENSIÓN: SOCIAL

### **Grupos vulnerables (mujeres, niñez, adolescencia, y adulto mayor)**

- Alta violencia intrafamiliar.
- Discriminación y abandono al adulto mayor.
- Oferta que prevenga situaciones sociales

## DIMENSIÓN: SOCIAL

### **Educación**

- Importante presencia de infraestructura educativa vrs. alta deserción de estudiantes.
- Oferta académica de educación superior concentrada en cabeceras de cantones
- Sistema educativo no cuenta con las condiciones para incluir a las personas con discapacidad.
- Desajuste entre oferta académica formal, no formal y técnica que responda a las necesidades del Territorio.



## DIMENSIÓN: SOCIAL

- La Fuerza Pública no atiende la totalidad del territorio, debido a la insuficiencia de personal, lo cual ha contribuido con el crecimiento de la venta y consumo de drogas.

## DIMENSION: SOCIAL

### **Participación ciudadana y capital social.**

Importante presencia de organizaciones:

- Poca capacidad de gestión (administración y formulación de proyectos)
- Trabajan en forma dispersa y por sectores sin articulación entre ellas, no se encuentran conformadas en redes que funcionen de forma eficiente y no hay programas dirigidos al fortalecimiento de las organizaciones locales.



## DIMENSIÓN: AMBIENTAL

### Acceso al agua

- Asadas en el Territorio con poca capacidad de gestión.
- No se cuenta con un adecuado sistema de tratamiento de agua.
- Falta de conciencia por parte de la población sobre la utilización del recurso hídrico disponible, unido al problema del agua contaminada con arsénico, son factores a considerar para su atención prioritaria

## DIMENSIÓN: AMBIENTAL

- **El Recurso Hídrico**
- Mejorar el manejo de los recursos naturales.
- Explotación irracional del recurso hídrico.
- Riesgo de contaminación de las aguas subterráneas por el uso de agroquímicos
- Sobreexplotación de los cursos de agua.
- Desprotección sobre las áreas de recarga acuífera afectando humedales; conservación de especies...



## DIMENSIÓN: AMBIENTAL

- Incremento de los impactos económicos y sociales provocados por el cambio climático. Verano se ha prolongado (sequía) perjudicando la producción de alimentos y los niveles de agua subterránea y superficial.

## DIMENSIÓN: AMBIENTAL

- **Residuos sólidos**
- Falta de conciencia en la población del Territorio para reducir y manejar de forma responsable los residuos sólidos.



## DIMENSIÓN: CULTURA

- Gestión y promoción cultural con identidad territorial.
- Desarrollo de iniciativas que promuevan la identidad cultural del Territorio.
- Patrimonio histórico, cultural, tradiciones
- Fortalecer los servicios de identidad cultural
- Promoción del deporte

## DIMENSIÓN: INFRAESTRUCTURA

- Cantidad importante de acueductos pero insuficientes para la demanda real comunal.
- Caminos se encuentran deteriorados por la falta de mantenimiento y la falta de puentes en sectores importantes de la población afectan dinámicas del desarrollo.
- Sistema de tratamiento de aguas residuales.
- Infraestructura productiva para la creación de empleos.



## DIMENSIÓN: INFRAESTRUCTURA

- La falta de especialidades médicas, por la ausencia de un hospital del territorio
- Falta de mantenimiento de la infraestructura recreativa existente.



## Sistematización de las mesas de diálogo

La participación en las tres mesas de diálogo, entre organizadores y actores clave de la región fue de un promedio de 65 personas (50 personas de distintas organizaciones y 15 personas de la Vicerrectoría); Además se sistematizan los aportes de las Secretarías Técnicas del INDER Santa Cruz y Liberia y la Regional del MEP de Santa Cruz en reuniones previas al encuentro con un promedio de 15 participantes.

Según asistencia, participaron representantes de las siguientes instituciones y organizaciones:



Nombre de Mesa	Número de Participantes	Representantes de instituciones
Dimensión Ambiental	11	Federación de ASADAS de Abangares: Bagaces, Cañas y Tilarán; ASADA Morote, Santa Rita Nandayure y Asociación Productores Congelito Liceo de Santa Cruz, MEP; CTP Carrillo; Cámara de Turismo; UNA; CINDEA.
Dimensión Cultural	13	Profesora pensionada. Grupo de adulto mayor San Vicente y grupo de artesanos de cerámica. Federación de ASADAS: Abangares, Cañas, Tilarán, Liceo de Santa Cruz, MEP, CINAT-UNA. SINAC, Área de Conservación Guanacaste, ASADA Nandayure.
Dimensión Económico - Social	26	UNED; INDER; ADI, Matambú; UNA; IMAS SC; C.T.P. Sardinal; ERI UNA; C.T.P. Carrillo; ASO Adulto Mayor; CAI Liberia; ASO Cantonal Cultura, MEP; Liceo Villarreal, MEP; LEB Santa Cruz; UTN.
Reuniones con Secretarías Técnicas del INDER, Dirección Regional de Educación de Santa Cruz del MEP.	15	INDER y MEP
<b>Total de participantes:</b>	<b>65</b>	





**Figura 1:** Mesa de diálogo de Dimensión Ambiental



**Figura 2:** Participantes Mesa de diálogo de Dimensión Económico-Social





**Figura 3:** Mesa de diálogo de Dimensión Cultural



# A. Mesas de diálogo

## 1. Dimensión Ambiente

**Coordinación de mesa:** Nancy Sánchez Acuña, Alice Brenes Maykall y Sandra Lezcano Calderón. Estudiante Asistente: Priscila Elizondo Salas

Dimensión Según Plan de Desarrollo	Programa o Tema Según Dimensión	Actividades Clave: Necesidades Específicas de Articulación	Territorios y Poblaciones	Coordinación		
				Actores Claves: Con Quien	Mecanismos para Agenda Conjunta: Acción de Coordinación	Papel que puede jugar la UNA
ECONOMICA	Turismo	Turismo Rural Curubande	Curubande, Liberia	Secretaria Técnica INDER, Liberia	Atención de un proceso integral para las actividades: Mercado artesanal, Asociación de Desarrollo y Microempresas	Apoyo en tema fundamental para sector
		Cámara de Turismo de La Cruz: Capacitación en el tema turismo.	Cantón de la Cruz	MEP, ASADA Morote. Santa Rita Nandayure y asociación productores Congelito, Camara de Turismo, Federación Asadas de Abangares: Bagaces, Cañas y Tilarán, UNA	En coordinación con actores clave	Capacitaciones
SOCIAL	Seguridad ciudadana	Cámara de Turismo de La Cruz: Seguridad ciudadana y actividad turística.	Cantón de la Cruz		En coordinación con actores clave	Articulación Capacitaciones



<b>CULTURAL</b>	Promoción del deporte y emprendimientos culturales	Promoción del deporte y promoción cultural con enfoque territorial. Grupo de mujeres con el temas productos naturales y holística. Y lo artesanal rescatando lo cultura y ancestral a ser considerado.	Cantón de la Cruz		En coordinación con actores clave	Articulación Capacitaciones
<b>AMBIENTAL</b>	Adaptación y gestión del riesgo al cambio climático	Liceo Técnico de Carillo (Bandera azul ecológica): Promover en unión con otras fuerzas vivas bajo el liderazgo de instituciones, los comités municipales de emergencia y otras instancias, para minimizar las inundaciones.	Liceo Técnico de Carrillo		En coordinación con actores clave	Capacitaciones en prevención
	Gestión integral de residuos sólidos	Descontaminación de tanques sépticos	Secretaría Técnica del INDER- Liberia		Coordinación de proyectos conjuntos y prácticas estudiantes	Apoyo del CEMEDE HIDROCE en los procesos
		<b>Liceo de Santa Cruz:</b> Existen diferentes problemas ambientales en las comunidades. Bajo un enfoque que la educación debe empezar a edades tempranas antes de que la niñez sea escolarizada y que la educación empieza en los hogares y las comunidades. <b>Liceo Técnico de Carillo (Bandera Ecológica):</b> Demandas concretas:	Liceo de Santa Cruz  Liceo Técnico de Carillo		En coordinación con actores clave	Solicitan a la UNA trabajar con estas poblaciones infantiles no escolarizadas y otras, como campesinado para sensibilizar y concientizar.  Se propone que solicite a la UNA las demandas formales para que la UNA gestione el apoyo, previo análisis. Por ejemplo, limpieza de residuos no tradicionales.

## 2. Dimensión Cultural

**Coordinación de mesa:** Ricardo Orozco Montoya. Estudiante Asistente: Tiffany Vargas Quesada

Dimensión Según Plan de Desarrollo	Programa o Tema Según Dimensión	Actividades Clave: Necesidades Específicas de Articulación	Territorios y Poblaciones	Actores Claves: Con Quien	Mecanismos para Agenda Conjunta: Acción de Coordinación	Papel que puede jugar la UNA
<b>CULTURAL</b>	Gestión y promoción cultural con identidad territorial	<p>Impulsar la Guanacastequidad. Se necesitan alianzas de grupos culturales y agendas conjuntas en el tema de cultura como Guanacaste arte.</p> <p>Creación de un museo que reúna las características de los diferentes sectores de la provincia.</p> <p>Regionalización de los curriculums (sin tanta burocracia) en donde se aplique dentro de los colegios clases de artesanías y confecciones de cerámica para no perder la identidad cultural de estos procesos.</p> <p>Rescate de instrumentos (Quijumbo, marimba, quijada de burro).</p> <p>No hay espacios para las expresiones culturales en todos sus ámbitos. Se necesitan espacios para Intercambio Cultural.</p> <p>Fortalecer las casas de culturas de los cantones, en el caso de que todos tengan.</p> <p>Conceptualizar y promover ¿Qué es cultura Guanacasteca? y reconocer cuales son las palabras regionales que se están perdiendo.</p> <p>Recuperación del conocimiento ancestral.</p> <p>Promover la literatura de escritores guanacastecos.</p>	<p>Se requiere que la intervención sea a nivel de toda la región, trabajando por cantón y con apoyo de los gobiernos locales, ASADAS, ADI's, universidades y organizaciones comunales en general.</p> <p>Respecto a los tipos de población, se debe priorizar en niños y adolescentes de los centros educativos de la región, así como adultos mayores y poblaciones en riesgo que se puedan rescatar por medio de la cultura</p>	<p>Los participantes recomiendan el trabajo conjunto con las Casas de la Cultura de cada cantón y llevar las inquietudes y fomentar el trabajo conjunto con el CCCI de cada gobierno local en su Dimensión Cultural.</p> <p>Personal clave recomendadas para actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Isidoro Guadamuz (indígena chorotega) - contactar con Zully Moraga.</li> <li>2. Randy Juárez (Bosque de la marimba y construcción de instrumentos musicales guanacastecos) - contactar con Zully Moraga.</li> <li>3. Marlon Viales (Construcción de mascaradas) - contactar</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fomento de Mesas de diálogo y conversatorios con comités de desarrollo que puedan ayudar para generar estas propuestas.</li> <li>2. Coordinación para actividades de diálogo de saberes y saberes ancestrales de la región.</li> <li>3. Trabajo articulado y en conjunto con el Centro Cívico por la Paz ubicado en Santa Cruz, administrado por la casa de la justicia de Santa Cruz.</li> <li>4. Coordinación y apoyo articulado con la Dirección Regional del MEP, específicamente con Rodolfo Núñez, coordinador de la Guanacastequidad.</li> <li>5. Apoyo de sedes regionales de universidades públicas para el fomento de la cultura, el deporte y la recreación sana en la región.</li> </ol>	Articulación de procesos y capacitaciones.

	Emprendimientos culturales.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fortalecimiento en la formulación y gestión de proyectos para impulsar las iniciativas culturales y deportivas.</li> <li>2. Recursos humanos (apoyo) y capacitaciones que faciliten los trámites administrativos para fomentar la promoción de ideas en grupos organizados.</li> <li>3. Fortalecer emprendimientos existentes, por medio de apoyo de la universidad, para mejorar las artesanías y el comercio de estos, además de la historia por medio de estas.</li> <li>4. Promoción de ferias artesanales y culturales en la región.</li> </ol>		<p>Los participantes recomiendan el trabajo conjunto con los gobiernos locales, el INDER y el Ministerio de Cultura y juventud.</p> <p>Fortalecimiento de emprendimientos locales ubicados en La Cruz, Guanacaste.</p> <p>Personal clave recomendadas para actividades:</p> <p>1. Wendy Yezca (Desarrollo Rural de comunidades - INDER / 2680-0570) Floribeth Grijalba (Grupo del adulto mayor y grupo de artesanía de cerámica / 8545-5961)</p>		
	Promoción del deporte.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Creación de más espacios para incentivar el deporte, como polideportivos o centros deportivos.</li> <li>2. Creación de espacios para recreación comunal.</li> <li>3. Apoyo económico para impulsar y fortalecer las iniciativas deportivas que se generan.</li> <li>4. Promoción de otros deportes (además del fútbol), por medio de los comités de deporte para impulsar el turismo y la dinamización de la economía.</li> <li>5. Estimular el deporte desde edad temprana en todos los centros educativos de la región.</li> </ol>		<p>Se recomienda trabajar con los siguientes actores clave: Comités de deporte y recreación de cada municipalidad, Instituto Costarricense del Deporte y la Recreación (ICODER), DINADECO, comités de deporte comunal, Asociaciones de Desarrollo Integral de comunidades y MEP para apoyo y promoción en centros educativos.</p>		



		<p>6. Fortalecer y capacitar los comités cantonales de deporte y recreación.</p> <p>7. Fortalecer y capacitar a líderes comunales en deporte y formulación de proyectos.</p> <p>8. Que los juegos nacionales salgan del Área Metropolitana y sean llevados a las demás regiones del país.</p>		<p>Personas clave para apoyo: Eduardo Áviles, Clemencio Rodríguez y Jeffrey Leal del Liceo de Santa Cruz.</p>		
<b>AMBIENTAL</b>	<p>Manejo y protección del recurso hídrico</p>	<p>Creación de los pozos de manera artesanal como parte de la cultura guanacasteca</p>		<p>Ministerio de salud para activar la creación de los pozos</p>		

### 3. Dimensión Económica-Social

Coordinación de mesa: Ana Gabriela Gamboa Jiménez y Alberto Rojas Rojas.

Dimensión Según Plan de Desarrollo	Programa o Tema Según Dimensión	Actividades Clave: Necesidades Específicas de Articulación	Territorios y Poblaciones	Coordinación		
				Actores Claves: Con Quien	Mecanismos para Agenda Conjunta: Acción de Coordinación	Papel que puede jugar la UNA
ECONOMICA- SOCIAL	Diversificación productiva  Emprendedurismo (empleo, población vulnerable)	Proceso de generación de propuestas de producción y empleo regional	No indica en específico.	Alianzas entre el MAG y el INDER y entre la UNA, la UCR, la UNED y la UTN. Es fundamental para la región la unidad y la integración institucional con la sociedad civil, la empresa privada y la academia a nivel de estrategias y acciones de desarrollo, recursos y presupuestos.	Articular la acción de la Universidad.	Apoyar con estudios, conocimiento y extensión procesos de encadenamiento productivo para dar valor agregado a la producción de la región, donde se aproveche el potencial económico, social y cultural de Guanacaste. La UNA puede generar prácticas profesionales con sus estudiantes avanzados, a fin de capacitar, asesorar y acompañar a las comunidades en el diseño, formulación y desarrollo de proyectos de acuerdo a los requerimientos de las diferentes instituciones y organizaciones con las que se relacionan las comunidades.
	.	Regulación y tenencia de tierra	Santa Elena y San Dimas	Secretaría Técnica INDER, Liberia	Considerar dotación de recursos del INDER a estudiantes Práctica PS y de prácticas de cursos, con transporte y viáticos	Apoyo con estudiantes de Topografía

SOCIAL	<p>Educación, desarrollo y talento humano</p> <p>Grupos organizados para capacitados para promover el desarrollo integral de las comunidades</p>	<p>Dificultad en la juventud para acceso a las universidades públicas. Existen dificultades para madres adolescentes, personas trabajadoras, indígenas y también para personas mayores.</p> <p>Deserción en colegios y universidades por problemas en el hogar y por los roles de género asignados a la maternidad.</p>	<p>Liberia</p> <p>Comunidades Fronterizas: Santa Cecilia</p>	<p>MEP INDER IMAS PANI</p> <p>UNIVERSIDADES PUBLICAS</p>	<p>Generar un proyecto o convenio para fortalecimiento de la matemática en estudiantes de IV Ciclo.</p> <p>Generar una política pública nacional y también en los cantones sobre las adicciones. En este sentido se necesita articulación de presupuestos y recursos entre las instituciones para atender esta problemática.</p> <p>Generar una política regional dirigida a las personas adultas mayores con programas y proyectos específicos. es vital el desarrollo de espacios públicos para mejorar la calidad de vida de este sector de población.</p>	<p>La UNA puede apoyar con proyectos como MATEM que se desarrollan en otras regiones del país.</p> <p>La UNA puede generar capacitación, elaboración de proyectos en la región de prevención e investigación.</p> <p>Es necesario integrar el enfoque generacional y de derechos de las personas adultas mayores en la acción de la UNA en Guanacaste, sobre todo por ser la Península (la Bajura) una Zona Azul</p>
	<p>Seguridad Ciudadana</p>	<p>Es necesario trabajar la problemática de la integración social de las personas privadas de libertad.</p> <p>Migración</p>	<p>Cantones con instancias de privados de libertad.</p> <p>Comunidades fronterizas</p>	<p>MUNICIPALIDAD ES</p> <p>UNIVERSIDADES PUBLICAS: UNA, UNED</p> <p>UTN.</p> <p>SECRETARIAS DEL INDER</p>	<p>Es de vital importancia promover y fortalecer convenios con las municipalidades. Otras universidades públicas también pueden dar sus aportes: la UNED ya tiene experiencia en posibilitar estudios superiores a personas privadas de libertad, la UTN puede aportar con el acceso de esta población a carreras técnicas.</p>	<p>Se reconoce el trabajo que ya realiza la UNA en Liberia y Nicoya con privados de libertad.</p> <p>La problemática de la migración, la trata de menores, la restauración ecológica no puede quedar por fuera de las preocupaciones de la UNA en la región.</p>
SOCIAL	<p>Promoción de la salud</p>	<p>Las instituciones públicas en general y la UNA en específico, apoyen según sean sus competencias, el proceso de saneamiento territorial.</p>	<p>Matambú</p>			



## C. ACCIONES DE SEGUIMIENTO

### C1 SEGÚN MATRIZ DE TRABAJO Y REUNIONES CON SECRETARIAS TÉCNICAS DEL INDER, MEP Y FEDERACIÓN DE ASADAS. SE INCLUYE COMO ANEXO

Dimensión Según Plan de Desarrollo	Programa o Tema Según Dimensión	PPAA de la UNA en la Región Según Tema por Dimensión		Actividades Clave: Necesidades Específicas de Articulación	Coordinación		Papel que puede jugar la UNA	
		PPAA	Unidad Académica, Sede o Sección		Actores Claves: Con Quien	Mecanismos para Agenda Conjunta: Acción de Coordinación	Desde la Instancia Regional	Desde otras Unidades Académicas

### C2: RUTA DE TRABAJO 2019.

#### 1. PRESENTACIÓN Y ANALISIS DE RESULTADOS CON INSTANCIA REGIONAL DE LA UNA

Esta ruta implica reuniones con autoridades y proyectistas de la Sedes Regional Chorotega, para el análisis y planteamiento de posibles acciones que pueden atenderse según los temas propuestos en el encuentro y aquellos que ya se están atendiendo desde la instancia regional.

#### 2. CRONOGRAMA DE VISITAS CON OTRAS UNIDADES ACADÉMICAS Y GIRAS INTERINSTITUCIONALES

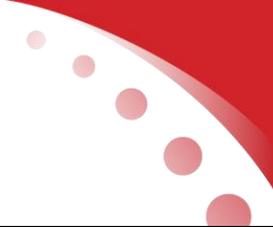
Pendiente de coordinar con académicos, Unidades Académicas y Facultades, Centros y Sedes, así como con MEP, INDER, MUNICIPALIDAD, Y CONSEJOS TERRITORIALES.

### 3. JORNADA TERRITORIAL

La jornada territorial para la Región Chorotega se está programando para junio del 2019, como una acción articulada con las actividades del Pre-Congreso de Extensión organizado por el CONARE en esta Región.

## C3: PROGRAMAS, PROYECTOS Y ACTIVIDADES ACADÉMICAS AL 2018, VINCULADOS A LAS DIMENSIONES

PPAA VIGENTES EN LA REGIÓN CHOROTEGA		
DIMENSIÓN	PROGRAMA O TEMA POR DIMENSIÓN	CANTIDAD DE PPAA SEGÚN INSTANCIA ACADÉMICA
<b>AMBIENTAL</b>	Adaptación y gestión del riesgo al cambio climático. Gestión integral de residuos sólidos Manejo y protección del recurso hídrico Gestión integrada de los recursos naturales del territorio	QUÍMICA: 2 PROYECTOS BIOLOGÍA: 3 PROYECTOS TOPOGRAFÍA: 1 PROYECTO FÍSICA: 3 PROYECTOS" GEOGRAFÍA: 1 PROYECTO CINAT: 1 PROYECTO AMBIENTALES: 3 PROYECTOS AGRARIAS: 1 PROYECTO" PIGRD: 1 PROYECTO SRCH: 6 PROYECTO



<b>CULTURAL</b>	Gestión y promoción cultural con identidad territorial Emprendimientos culturales. Promoción del deporte.	IEM: 1 PROYECTO ECUMÉNICA: 1 PROYECTO" ARTE ESCÉNICO:1 PROYECTO SRCH: 1 PROYECTO
<b>ECONOMICA</b>	Diversificación productiva Producción agropecuaria: orgánica, ecológica, sostenible, adaptada al cambio climático. Valor agregado ganadería, agricultura, turismo, producción artesanal, pesca, Innovación y transferencia tecnológica Accesos, usos, sostenibilidad y cuidado del recurso Tierra	VETERINARIA: 2 PROYECTOS BIOLOGÍA: 1 PROYECTO AGRARIAS: 2 PROYECTOS GEOGRAFIA: 1 PROYECTOS INISEFOR: 1 PROYECTO CINAT: 2 PROYECTO SRCH: 2 PROYECTOS
<b>SOCIAL</b>	Promoción de la salud Emprendedurismo (empleo, población vulnerable) Seguridad ciudadana Educación: Desarrollo Talento Humano Grupos organizados capacitados para promover el desarrollo integral de las comunidades	VETERINARIA: 3 PROYECTOS MATEMATICA:1PROYECTO FÍSICA: 2 PROYECTOS INFORMÁTICA: 1 PROYECTO BIOLOGÍA: 3 PROYECTOS

## 2. Talleres con Centros Educativos

En articulación con la Dirección Regional del MEP y el CIDEA, se trabajó con estudiantes de sexto grado en dos Escuelas del Cantón: Escuela Lajas y Escuela Josefina, implementando talleres de textiles, teatro y robótica. La participación entre estudiantes, maestras y facilitadores fue de un promedio de 95 personas. No se incluyen imágenes, al ser el trabajo desarrollado con menores de edad.

### a. Textiles

Con apoyo de la Escuela de Arte y Comunicación Visual de la UNA se impartió talleres de textiles dirigido a niños y niñas de sexto grado de la Escuela Josefina. La participación fue de 30 niñas y niños, y 2 facilitadores.

### b. Teatro

Con apoyo de la Escuela de Arte Escénico de la UNA se impartió talleres de teatro dirigido a niños y niñas de sexto grado de la Escuela Josefina. La participación fue de 20 niñas y niños, y 2 facilitadores.

### c. Robótica

Con apoyo de la Escuela de Informática de la UNA a través del proyecto *Formación de formadores en robótica para colegios en áreas vulnerables en Costa Rica*, se impartió en la Escuela de Lajas el taller de robótica. En el mismo participaron niñas y niños de sexto grado, compartiendo un espacio de aprendizaje e intercambio. La participación fue de 37 estudiantes y 4 facilitadores.

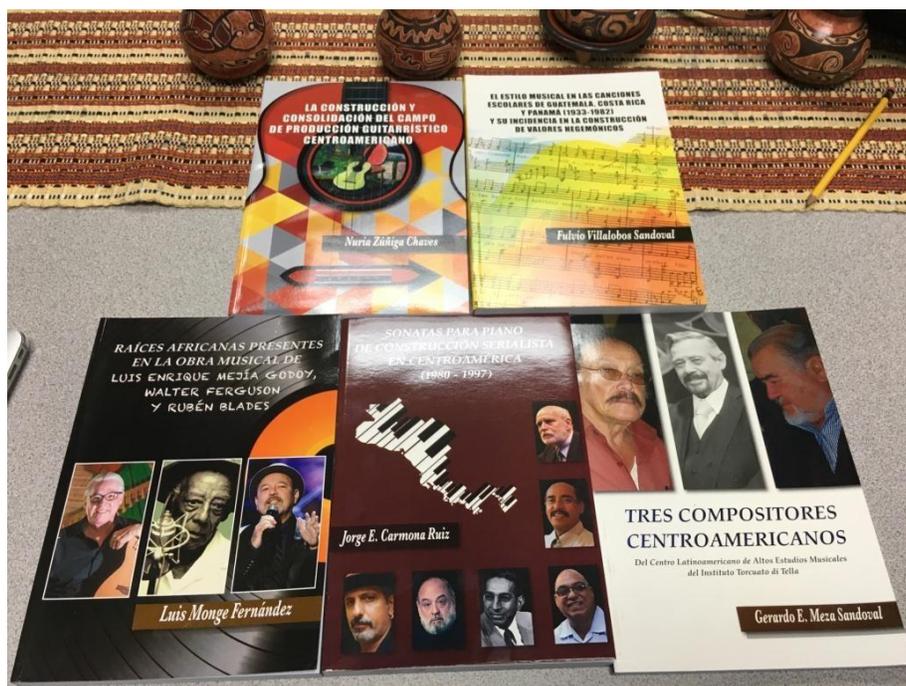
## 3. Presentación de libros

En articulación con la Dirección Regional del MEP y el CIDEA, se convoca a profesores de música para la presentación de libros de la colección de música centroamericana, en las instalaciones de la Casa de la Cultura. La Dirección Regional de Educación de Santa Cruz, mediante oficio DRESC-DAP-EM-15-08-2018, solicita a Supervisores de Circuito y Directores de Centros Educativos, se realice la convocatoria a la actividad.



El compendio incluye los siguientes libros:

1. La Construcción y consolidación del campo de producción guitarrístico centroamericano. Nuria Zúñiga Chaves.
2. El estilo musical en las canciones escolares de Guatemala, Costa Rica y Panamá (1933-1982) y su incidencia en la construcción de valores hegemónicos. Fulvio Villalobos Sandoval.
3. Raíces africanas presentes en la obra musical de Luis Enrique Mejía Godoy, Walter Ferguson y Rubén Blades. Luis Monge Fernández.
4. Sonatas para piano de construcción serialista en Centroamérica (1980-1997). Jorge E. Carmona Ruíz.
5. Tres compositores centroamericanos. Del Centro Latinoamericano de Altos Estudios Musicales del Instituto Torcuato di Tella. Gerardo E. Mesa Sandoval.



**Figura 4:** Compendio de Libros de Música

La Actividad estuvo coordinada por María Eugenia Restrepo Salazar de la Vicerrectoría de Extensión y Nuria Zúñiga Chaves de la Escuela de Música del CIDEA. Fueron



convocados 15 funcionarios de la Dirección Regional de Educación del MEP y se les facilita un compendio a cada participante; así como se envían a la Dirección Regional el resto de libros.



**Figura 5:** Participantes de la presentación de Libros

#### **4. Proyectos participantes en los Stand: Presentación de PPAA e Iniciativas locales:**

Se exponen a toda la comunidad en el Parque Bernabela Ramos, 31 proyectos que se ejecutan en la Región, de los cuales 18 son de la UNA (12 de la Sede Regional Chorotega y 6 de la Sede de Heredia), 13 emprendimientos de las organizaciones locales; también nos acompaña el Departamento de Registro de la UNA, la Biblioteca y la Carrera de Turismo de la Sede. Hay visitas guiadas con autoridades que han sido convocadas para la apertura, así como estudiantes de secundaria y universitaria.

A continuación el listado de los proyectos y programas participantes en el encuentro:



<b>SEDE REGIONAL CHOROTEGA</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Programa: Centro Mesoamericano de Desarrollo Sostenible del trópico Seco. CEMEDE	Dr. Juan Carlos Picón Cruz
Programa: Centro de Recursos Hídricos para Centroamérica y el Caribe. HIDROCEC	Dra. Andrea Suarez Serrano
Fortalecimiento de las capacidades de las Asociaciones Administradoras de Acueductos Rurales (ASADAS) mediante la capacitación e implementación de mejores prácticas, técnicas e innovación en la gestión comunitaria del agua. Regionalización	Máster William Gómez Solís Máster Adolfo Salinas Acosta
Acceso y disponibilidad y uso sustentable del agua potable por medio de un sistema de implementación de la captación de agua de lluvia SCALL. Regionalización	
Tratamiento, gestión y reúso de los lodos sépticos para el fortalecimiento de las ASADAS de la Región Chorotega. Regionalización.	Máster Álvaro Baldioceda Garro Máster Daniela Rojas Cantillano
Facilitando la tecnología de implementación de producción agropecuaria sostenible en fincas de pequeños productores ganaderos del cantón de Nicoya. FUNDER	Máster Pavel Bautista Solís Máster María Marcela Vargas Sibaja
Reservorios, agrocadenas y mercado regional mayorista. FUNDER	
Fortalecimiento de las capacidades y desarrollo comunal de la Asociación de pequeños ganaderos de la laguna de Mata Redonda. FUNDER	Máster María Marcela Vargas Sibaja Máster Pavel Bautista Solís Máster William Gómez Solís
Cultura de paz y expresiones artísticas con personas privadas de libertad en el Centro de Atención Institucional Calle Real en Liberia- y en el Centro Semi-Institucional de Nicoya	Máster Doriam Chavarría López Máster Jennie Vargas Cárdenas Máster Marenco Rojas Máster Juan Diego Gómez Navarro
Fortalecimiento de organizaciones rurales productoras de bienes y servicios para comercialización de los mercados locales: cuatro casos en la Región Chorotega	Máster Xinia Carrillo Sánchez, Responsable Máster Hugo Fonseca Arguello y Marlen Duran López, Participantes
Tierra encantada: Aportes al reconocimiento de la sabiduría e identidad de los pueblos originarios de Costa Rica. CARTEL	Lic. Carlos Cruz Chaves, Responsable Máster Víctor Madrigal Sánchez y Máster Floribeth Sánchez Espinoza, participantes.
Gestión participativa de la calidad del agua en la microcuenca Potrero Caimital (GEPa). CARTEL	Máster Rigoberto Rodríguez Quirós
<b>OTRAS INSTANCIAS CONVOCADAS</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Departamento de Registro de la UNA	Máster Xinia Arce Gutiérrez Máster Alex Dávila Máster Elieth Peña
Biblioteca: Producción Intelectual SRCH	Máster Nuria Zamora Chavarría Máster Blanca Barahona Barahona
Carrera de Turismo SRCH	Máster Karla Ávila

<b>CAMPUS OMAR DENGO Y CAMPUS BENJAMIN</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Centro de Investigación Apícola Tropical y Proyectos Adscritos	Convocan a Apicultores de la Región Beatriz Zepeda Ramírez, Dirección Administrativa CINAT. Máster José Fernando Ramírez Arias, Responsable académico.
Red de Observación del nivel de mar e Investigación de amenazas costeras (RONMAC) y Sistema Nacional de Monitoreo de Tsunamis	Dra. Silvia Chacón Barrantes
Formación de formadores en robótica para colegios en áreas vulnerables en Costa Rica	Máster Pedro José Fonseca Solano Máster Irene Hernández Ruiz Estudiante Kenneth Arias Blandón.
Programa Institucional de Gestión de Riesgo de Desastres	Máster Alice Brenes Maykall Máster Ricardo Orozco Montoya
Programa de Estudios Turísticos Territoriales	Dr. Pablo Miranda Álvarez M.Sc. Meylin Alvarado Sánchez

## FOTOS PROYECTOS

Figura. Stand, proyectos . II Encuentro Regional: UNA Huella con esencia. Parque Bernabela Ramos de Santa Cruz, Guanacaste. 17 de agosto del 2018.

<b>EMPRESARIOS CONVOCADOS</b>	
	Emprendedores Convocados con PPAA:
1	Asociación de productores agropecuarios de Río Naranjo
2	Asociación de mujeres emprendedoras de Monseñor, Tilarán
3	Asociación de mujeres micro empresarias de Guayabo
4	Asociación de productores Apícolas de Liberia.
	Emprendedores del Centro de Atención Institucional de Liberia:
5	Paisajismo
6	Artesanías en madera
7	Pinturas
8 y 9	Pendiente
	Apicultores convocados por CINAT

11	APICULTOR Miel de Abejas Doña Ana, en representación de la Asociación de Productores de la Región Chorotega
12	APICULTOR BEE Forest - Whitney Peña Sobalbarro Productos: miel pura, miel cremada, servicio de rescate de enjambres
	Otras Organizaciones
13	Asociación Cámara de Comercio y Turismo de La Cruz (ASCATUR)
11	APICULTOR Miel de Abejas Doña Ana, en representación de la Asociación de Productores de la Región Chorotega

Figura. Stand, emprendimientos locales participantes. II Encuentro Regional: UNA Huella con esencia. Parque Bernabela Ramos de Santa Cruz, Guanacaste. 17 de agosto del 2018.

## 5. Actividades culturales y recreativas

Además de los Stand de Proyectos, se desarrolla en el Parque Bernabela Ramos, actividades culturales y recreativas con la participación de grupos culturales de la Sede Regional Chorotega y de la comunidad Santacruceña; y Teatro en Campus del CIDEA:

### a. Grupos de la Sede Regional Chorotega:

En articulación con la Sede Regional Chorotega, se presentan tres grupos de estudiantes que muestran al público meta, las siguientes actividades culturales: Cimarronas, Bailes populares y bailes floklóricos (Así es Nicoya y Tono Sepia)

### b. Grupos del CIDEA:

La Escuela de Arte Escénico presenta bajo la coordinación del Académico Isac Talavera, Teatro en Campus: Intervención en el Espacio. Los cuales interactúan con el público presente en el Parque.



### **c.Cierre del Evento con Grupos Culturales del Cantón:**

En articulación con la Asociación Cantonal de Cultura de Santa Cruz, se presentan para el cierre del Evento: Música con Marimbas del grupo de don Roberto Matarria. y Bailes Folklóricos con el Grupo

## **6. Anexo: Matriz de trabajo y reuniones con Secretarías Técnicas del INDER, MEP y FEDERACIÓN DE ASADAS.**

