

### Materiales y Horarios

Curso	Instructor/a	Requisitos	Materiales
Confección de prendas en telar	María Dolores Ramírez Bonilla	Poseer un telar redondo y dos rectangulares	Para un gorro: 3 rollos de lana de 25 gramos y telar circular de 36 pines. Para una bufanda: 2 rollos de lana de 25 gramos y telar rectangular de 12 pines.
Confección de prendas en telar	María Dolores Ramírez Bonilla	Poseer un telar redondo y dos rectangulares	Para un chaleco: 6 rollos de lana de 25 gramos y un telar rectangular de 24 pines. Tijeras Aguja de cancha Ganchito de telar
Manualidades con latas	María Dolores Ramírez Bonilla	Traer las latas de atún, leche condensada pequeña, maíz dulce, frijol, sardina o cualquier otra lata pequeña.	Latas de atún u otras lavadas y limpias Lata de refresco o cerveza lavada y limpia (1 por cada lata de atún) Anillas (abre fácil) de refresco o cerveza (2 por cada lata) Pintura acrílica color azul básico, blanco y negro Cepillo de dientes en desuso Pincel
Manualidades con latas	María Dolores Ramírez Bonilla	Traer las latas de atún, leche condensada pequeña, maíz dulce, frijol, sardina o cualquier otra lata pequeña.	Vaso para agua y pañito Tijeras para cortar la lata de refresco o cerveza Goma de silicona fría Abalorio grande redondo Lija de su gusto
Elaboración de muebles con prensas de ropa (de madera)	María Dolores Ramírez Bonilla	Traer prensas para ropa (de madera)	3 paquetes de prensas de madera de 24 o 36 unidades Goma líquida o silicona líquida o caliente
Curso de Ángeles	Pbro. Dr. Dixon Gdo. González Zúñiga	Mentalidad abierta NO religiosa Ganas de aprender conocimientos	Copias aportadas por el instructor
Curso de Ángeles	Pbro. Dr. Dixon Gdo. González Zúñiga	Mentalidad abierta NO religiosa Ganas de aprender conocimientos	
Trabajo en Equipo y Comunicación Asertiva	Juan Carlos Soto Esquivel	Ninguno específico	Ninguno específico
Trabajo en Equipo y Comunicación Asertiva	Juan Carlos Soto Esquivel		
Trabajo en Equipo y Comunicación Asertiva	Juan Carlos Soto Esquivel		
Resolución Alternativa de Conflictos y Círculos de Paz	Juan Carlos Soto Esquivel		
Resolución Alternativa de Conflictos y Círculos de Paz	Juan Carlos Soto Esquivel		
Resolución Alternativa de Conflictos y Círculos de Paz	Juan Carlos Soto Esquivel		

Petit Chef (Cake pops y Cupcakes)	Luz Milena Orjuela Rodríguez		
Petit Chef (Cake pops y Cupcakes)	Luz Milena Orjuela Rodríguez		
Petit Chef (Cake pops y Cupcakes)	Luz Milena Orjuela Rodríguez		
Petit Chef (Galletas decoradas en Fondant)	Luz Milena Orjuela Rodríguez		
Petit Chef (Galletas decoradas en Fondant)	Luz Milena Orjuela Rodríguez	Asistencia y participación con el 100% de los materiales	Primer día de clase: -Llevar delantal de tela, pañitos húmedos, plato plástico mediano y merienda. -El costo de todos los materiales e ingredientes es de ₡15.000= Los cuáles serán facilitados y aportados por la profesora para mayor comodidad de los niños (as) y orden a la hora de realizar las recetas, obteniendo resultados óptimos.
Petit Chef (Galletas decoradas en Fondant)	Luz Milena Orjuela Rodríguez		
Petit Chef (Chocolatería)	Luz Milena Orjuela Rodríguez		
Petit Chef (Chocolatería)	Luz Milena Orjuela Rodríguez		
Petit Chef (Chocolatería)	Luz Milena Orjuela Rodríguez		
Yoga Arhat	Luis Ignacio García Calderón		
Yoga Arhat	Luis Ignacio García Calderón		
Yoga Arhat	Luis Ignacio García Calderón		
Yoga Arhat	Luis Ignacio García Calderón	Ropa holgada y una esterilla o lo que pueda para hacer la meditación.	
Tai chi chi gong	Luis Ignacio García Calderón	Condición física normal.	Un cuadernillo o libreta de apuntes y su lapicero.
Tai chi chi gong	Luis Ignacio García Calderón		
Tai chi chi gong	Luis Ignacio García Calderón		
Tai chi chi gong	Luis Ignacio García Calderón		
Taller de Retrato en pintura	Gabriel García Jiménez		1 pliego de papel periódico 1 lápiz carboncillo negro 1 borrador de miga 1 cajita de pinturas acrílica (colores primarios, blanco y negro) 1 paquete de pinceles (3 a 6 unidades) Tela o cartón presentación de 40cm x 30cm aprox. Gasto aprox. De 6 mil colones. Sugerencias: Bazar Mini16 Heredia Bazar El Nido Heredia

Taller de paisaje en pintura	Gabriel García Jiménez		<p>1 pliego de papel periódico  1 lápiz carboncillo negro  1 borrador de miga  1 cajita de pinturas acrílica (colores primarios, blanco y negro)  1 paquete de pinceles (3 a 6 unidades)  Tela o cartón presentación de 40cm x 30cm aprox.  Gasto aprox. De 6 mil colones.  Sugerencias: Bazar Mini16 Heredia  Bazar El Nido Heredia</p>
Taller de paisaje en pintura	Gabriel García Jiménez		<p>1 pliego de papel periódico  1 lápiz carboncillo negro  1 borrador de miga  1 cajita de pinturas acrílica (colores primarios, blanco y negro)  1 paquete de pinceles (3 a 6 unidades)  Tela o cartón presentación de 40cm x 30cm aprox.  Gasto aprox. De 6 mil colones.  Sugerencias: Bazar Mini16 Heredia  Bazar El Nido Heredia</p>
Taller de pintura de bodegones	Gabriel García Jiménez		<p>1 pliego de papel periódico  1 lápiz carboncillo negro  1 borrador de miga  1 cajita de pinturas acrílica (colores primarios, blanco y negro)  1 paquete de pinceles (3 a 6 unidades)  Tela o cartón presentación de 40cm x 30cm aprox.  Gasto aprox. De 6 mil colones.  Sugerencias: Bazar Mini16 Heredia  Bazar El Nido Heredia</p>
Taller de pintura de bodegones	Gabriel García Jiménez	Ninguno específico	<p>5 hojas blancas  1 lápiz HB  1 borrador  1 caja de lápices de colores  1 pilot negro  1 cajita de pinturas acrílica (colores primarios, blanco y negro)  1 paquete de pinceles (3 a 6 unidades)  cartón reciclado de 40cm x 30cm aprox.  Cuerda o nilón 4 metros.  Regla o vara de madera o plástico de 30cm  1 periódico viejo  Goma escolar líquida pequeña.  Gasto aprox. De 6 mil colones.  Sugerencias: Bazar Mini16 Heredia  Bazar El Nido Heredia</p>
Taller de móviles artísticos.	Gabriel García Jiménez		<p>5 hojas blancas  1 lápiz hb  1 borrador  1 caja de lápices de colores  1 cajita de pinturas acrílica (colores primarios, blanco y negro)  1 paquete de pinceles (3 a 6 unidades)  Tela o cartón presentación de 40cm x 30cm aprox.  Gasto aprox. De 6 mil colones.  Sugerencias: Bazar Mini16 Heredia  Bazar El Nido Heredia</p>
Taller pintura abstracta.	Gabriel García Jiménez		<p>5 hojas blancas  1 lápiz hb  1 borrador  1 caja de lápices de colores  1 cajita de pinturas acrílica (colores primarios, blanco y negro)  1 paquete de pinceles (3 a 6 unidades)  Tela o cartón presentación de 40cm x 30cm aprox.  Gasto aprox. De 6 mil colones.  Sugerencias: Bazar Mini16 Heredia  Bazar El Nido Heredia</p>
Hidroponía automatizada	Jose Bermúdez Campos	Asistencia y participación al 100% con los materiales incluidos los cuales son obligatorios	El costo de los materiales es de c45.000 los cuales pueden ser aportados por el profesor o se dará la lista y

Hidroponía automatizada	Jose Bermúdez Campos		los lugares donde puedes comprarlos el primer día de clases para ser usados en la segunda clase.
Fotografía digital	Jose Bermúdez Campos	Tener cualquier tipo de cámara.	Cualquier tipo de cámara y por favor no comprar cámara fotográfica hasta después de llevar el curso
Fotografía digital	Jose Bermúdez Campos	No comprar para el curso.	
Fundamentos de Administración de Proyectos	Willy Hodgson Ramos	Saber escribir y leer, tener entusiasmo y energía	Cuaderno y lápiz como mínimo.
Marketing Digital (Como lograr más visitas a su página web)	Willy Hodgson Ramos	Conocimientos básicos en cuanto al uso de redes	Computadora con acceso a internet
Guitarra acústica para principiantes	Adrián Mata Calderón	Guitarra acústica propia.	Cuaderno de anotaciones
Guitarra acústica para principiantes	Adrián Mata Calderón		
Introducción a la orquidología	German Rivera Coto	No haber matriculado antes este curso. Ser amante de las orquideas.	Fotocopias en Copy Sharon Contiguo al portón de ingreso por el costado norte de la UNA (costo aproximado 7000 colones)
Introducción a la orquidología	German Rivera Coto		
Curso Básico Conocimiento mi CAMEO SILHUETTE.	Kattia Vanessa Solano Acuña	Deben de tener un computadora portátil.	Valor de los Materiales es de 5000 colones
Curso Básico Conocimiento mi CAMEO SILHUETTE.	Kattia Vanessa Solano Acuña	Instalado Programa Silhuete Cameo	Incluye Material Apoyo Materiales para la prueba de Corte 1 Taza para decoración.
Descubre el verdadero valor en ti!	Kattia Vanessa Solano Acuña	Venir dispuestos a participar y a tener como meta encontrar el verdadero valor en cada una.	Ninguno específico
Curso básico de recepcionista.	Susana González Jiménez	Mayor de 15 años, con deseo de aprendizaje	Cuaderno de apuntes. Dispositivo USB
Curso básico de recepcionista.	Susana González Jiménez		
Curso básico de recepcionista.	Susana González Jiménez		
Curso básico de archivo.	Susana González Jiménez	Mayores de 15 años con deseos de aprendizaje sobre el tema.	Cuaderno de apuntes.
Curso básico de archivo.	Susana González Jiménez		
Curso básico de archivo.	Susana González Jiménez		
Servicio al cliente	Susana González Jiménez	Mayores de 15 años con deseos de aprendizaje sobre el tema.	Cuaderno de apuntes.
Servicio al cliente	Susana González Jiménez		
Servicio al cliente	Susana González Jiménez		
Oratoria	Susana González Jiménez		

Oratoria	Susana González Jiménez	Mayor de 15 años, con deseo de aprendizaje	Cuaderno de apuntes
Oratoria	Susana González Jiménez		
Pintura vitral I	Yissel Madrigal Acosta	Saber leer y escribir Habilidad manual para delinear y calcar	<p>Hojas bond blancas tamaño carta 5 unid. Lápiz corriente con borrador 1 Vidrio transparente para ventana tamaño carta 1 unid. Caja para guardar el vidrio pintado (cualquier cajita de cartón) 1 unid. (importante) Lija para agua No.100 1/4 pliego Pinchos de madera (uno por cada color de pintura) varios Alcohol para limpiar vidrio 1 frasco o botella pequeña Pañito (o algodón) para limpiar vidrio 1 unid. Masking tape o cinta adhesiva 1 unid Lámina plástica transparente tamaño carta (filminas) 2 unid. Pinturas para vidrio (Vitrail o Acrilex). Todas de la misma marca. En color rojo, azul, amarillo, verde (traslúcidas), blanco, como mínimo. 1 c/u Aclarador (misma marca pinturas). No diluyente 1 unid. Emplomado para delinear en vidrio (color dorado o negro) Pebeo o Acrilex. 2 unid. Papel periódico blanco para forrar mesa 2 unid. Regla plástica 1 unid.</p> <p>Nota: la mayoría son fáciles de conseguir o los tienen en las casas. El vidrio lo consiguen en cualquier vidriera. Las pinturas, el aclarador y el emplomado Vitrail de Pebeo lo pueden adquirir en Jiménez &amp; Tanzi. Acrilex lo consiguen en Artea, que sea barniz no esmalte. El emplomado marca Pebeo o Acrilex (delineado fino).</p>
Pintura vitral II	Yissel Madrigal Acosta	Saber leer y escribir Habilidad manual para delinear y calcar Haber llevado Curso Pintura Vitral I	<p>Hojas bond blancas tamaño carta 3 unid. Lápiz corriente con borrador 1 Vidrio transparente para ventana tamaño carta 1 unid. Vidrio transparente para ventana tamaño ½ carta 2 unid. Cajas para guardar vidrios pintados (puede ser cajitas de cartón) 2 unid. (importante) Lija para agua No.100 1/4 pliego Pinchos de madera (uno por cada color de pintura) varios Alcohol para limpiar vidrio 1 frasco o botella pequeña Pañito (o algodón) para limpiar vidrio 1 unid. Masking tape o cinta adhesiva 1 unid Lámina plástica transparente tamaño carta (filminas) 2 unid. Pinturas para vidrio (Vitrail o Acrilex). Todas de la misma marca. En color rojo, azul, amarillo, verde (traslúcidas), blanco, como mínimo. 1 c/u Aclarador (misma marca pinturas). No diluyente. 1 unid. Emplomado para delinear en vidrio (color dorado o negro) Pebeo 2 unid. Papel periódico blanco para forrar mesa 2 unid. Regla plástica 1 unid. Papel seda en varios colores 3 unid. (varios colores) Papel aluminio (un pedazo) 1 unid. Goma blanca corriente 1 unid. Tijeras corrientes 1 unid.</p> <p>Nota: la mayoría son fáciles de conseguir o los tienen en las casas. El vidrio lo consiguen en cualquier vidriera. Las pinturas, el aclarador y el emplomado Vitrail de Pebeo lo pueden adquirir en Jiménez &amp; Tanzi. Acrilex lo consiguen en Artea, que sea barniz no esmalte. El emplomado marca Pebeo o Acrilex (delineado fino).</p>

Decoración de botellas alto relieve	Irene Delgado Quesada		<p>El paquetes de materiales que va hacer aportados por el instructor son: la pulpa de papel, la manguera, y la ornamentación de la botella (dos figuras y un ramito de flores) costo total 5000colones.</p> <p>Tijeras no escolares y un cúter(cuchilla) 1 c/u  Pincho grande 1  Goma blanca no escolar 1  Lápiz, borrador, maquinilla u tajador 1  Limpión, delantal y un plástico u mantelito para proteger el área de trabajo personal 1 c/u  Botella vidrio grande y traerlo vaciado, lavado y seco 2  Pinceles de diferentes grosores Mínimo 3  Papel (puede se hojas de la teleguía u el periódico la nación, extra, al día, la teja...) para usarlo sobre la superficie a trabajar y para hacer pulpa de papel reciclado u rollos si lo prefieren. 2  Tasa u recipiente para lavar los pinceles 1  Tasa u recipiente con tapa para mezclar la pulpa de papel con goma 1  Teipe blanco u masquinte blanco (uno grueso y otro delgado) 2  Silicón frío 1  Materiales para la segunda semana u sección  Pintura acrílica para uso artesanal (colores pueden ser café, azul, rojo, verde, blanco negro, amarillo...) no se recomienda la pintura escolar 1 c/u</p>
Decoración de botellas alto relieve	Irene Delgado Quesada	Disposición para aprender, compartir, respetuosos, tolerantes	
Cuadros en alto relieve	Irene Delgado Quesada		<p>El paquetes de materiales que va hacer aportados por el instructor son: la pulpa de papel, las pajillas, fotocopias, papel carbón, los lienzos y la ornamentación del cuadros (dos figuras y un ramito de flores) costo total 5000colones.</p> <p>Tijeras 1. Goma blanca 1. Lápiz, borrador, maquinilla u tajador 1  Limpión, delantal y un plástico u mantelito para proteger el área de trabajo personal 1 de cada uno  Tasa u recipiente con tapa para mezclar la pulpa de papel con goma 1  Teipe blanco u masquinte blanco (delgado) 1  Silicón frío 1  Materiales para la segunda semana u sección  Pinceles de diferentes grosores Mínimo 3  Tasa u recipiente para lavar los pinceles 1  Pintura acrílica para uso artesanal (colores pueden ser café, azul, rojo, verde, blanco negro, amarillo...) no se recomienda la pintura escolar 1 c/u</p>
Cuadros en alto relieve	Irene Delgado Quesada		
Figuras con abalorios	Irene Delgado Quesada	Disposición para aprender, compartir, respetuosos, tolerantes, ... Si tiene alguna dificultad con la motora fina que requiera	<p>Los hoja de los pasos de elaboración de las figuras con abalorios 100c/u.</p> <p>Abalorios tamaño mínimo de 4 mini metros, dos colores mínimo Un cuarto  Aguja fina 2. Hilo de pescar fino 1 carrucha  Tijera 1. Sobretudo paciencia Mucha</p>
Figuras con abalorios	Irene Delgado Quesada		
Manualidades con camba	Irene Delgado Quesada	Disposición para aprender, compartir, respetuosos, tolerantes, ... Si tiene alguna dificultad con la motora fina que requiera	<p>Los hoja de los pasos de elaboración de las cajas de camba 100c/u</p>
Manualidades con camba	Irene Delgado Quesada	apoyo puede venir acompañado(a).	
Taller de Mandalas	Myriam Grosso		<p>5 hojas blancas1 lapiz HB1 bolígrafo o pluma negro1 pilots de colores (caja de 6 o 12)1 lápices de colores(caja de 6 o 12)1 compas1 cartón de presentación blanco 25x25 cm  Copias de Copy Todo. frente a buses de la UNA.</p>
Taller de Mandalas	Myriam Grosso	Ninguno específico	

Taller de arte contemporáneo	Myriam Grosso	Ninguno específico	1 lápiz HB. 1 paquete de pinceles de 3 a 6. 1 paquete de espátulas de plástico. 1 cajita de pintura acrílica. 1 vaso plástico. 1 trozo de tela. 10 hojas blancas. 2 revistas viejas. 1 goma pequeña. 1 canva o soporte del tamaño al gusto (madera, cartón sólido). Copias de Copy Todo. frente a buses de la UNA.
Taller de escultura en arcilla	Myriam Grosso	Ninguno específico	1 paquete de DAS o arcilla de 500 gr. 1 tabla de madera o un cuadrado de cerámica para el transporte de la escultura (mínimo 20x20 cm). 3 bolsas de plástico 2 o 3 herramientas para moldear arcilla. 5 hojas blancas. 1 lápiz HB. 1 regla. Copias de Copy Todo. frente a buses de la UNA.
Taller de escultura en arcilla	Myriam Grosso	Ninguno específico	5 hojas blancas. 1 lápiz HB. Borrador de miga. 1 bolígrafo 1 lápices de colores (caja de 6 o 12). 1 paquete de pinceles de 3 a 6 1 cajita de pintura acrílica. 1 vaso plástico 1 trozo de tela. 2 revistas viejas 1 canva o soporte del tamaño al gusto (madera, cartón sólido). Copias de Copy Todo. frente a buses de la UNA.
Reproducción de obras clásicas en pintura.	Myriam Grosso	Ninguno específico	Libreta de apuntes. Bolígrafo. Material didáctico de la copiadora (Copy todo) 2000 col.
Curso de francés básico	Myriam Grosso	Ninguno específico	
Reanimación cardiopulmonar	Mainor Rodriguez Araya		
Reanimación cardiopulmonar	Mainor Rodriguez Araya	Ropa cómoda	
Reanimación cardiopulmonar	Mainor Rodriguez Araya		
Excel básico	Bryann Rojas Rojas		
Excel básico	Bryann Rojas Rojas	No requiere	Ninguno específico
Excel básico	Bryann Rojas Rojas		
Excel Intermedio	Bryann Rojas Rojas		
Excel Intermedio	Bryann Rojas Rojas	Conocimientos nivel básico	Ninguno específico
Excel Intermedio	Bryann Rojas Rojas		
Excel avanzado	Bryann Rojas Rojas		
Excel avanzado	Bryann Rojas Rojas	Conocimiento de excel intermedio	Ninguno específico
Excel avanzado	Bryann Rojas Rojas		
Excel avanzado	Bryann Rojas Rojas		
Karate para principiantes (mecanismos básicos de defensa personal)	Dylan Medina Vargas	Requisitos físicos y mentales: _Que no tengan problemas cardíacos. _Ganas y deseos de superación.	
Karate para principiantes (mecanismos básicos de defensa personal)	Dylan Medina Vargas	algunos materiales básicos:	Ropa deportiva cómoda para realizar ejercicios.

Karate para principiantes (mecanismos básicos de defensa personal)	Dylan Medina Vargas	_toalla _ropa deportiva o vestimenta que sea útil para realizar ejercicios físicos.	
Resistencia y Acondicionamiento físico	Dylan Medina Vargas	Únicamente es necesaria una correcta actitud a la hora de entrenar y ropa cómoda para realizar ejercicios físicos (que permitan una buena movilidad)	Ropa deportiva, botella con agua y buena disposición a realizar ejercicios.
Casitas en barro	Ericka Barahona Sandino	Pañito ,vaso para agua, y pinceles planos marca pioner son de color azul preferiblemente lengua de gato.	Pinturas varios tonos, spreí de brillo, tizas y la pieza de barro estos materiales los aporta la instructora con un costo de 10.000
Casitas en barro	Ericka Barahona Sandino		
Tejas con relieve	Ericka Barahona Sandino	Pañito ,vaso para agua, y pinceles planos marca pioner son de color azul preferiblemente lengua de gato.	Pinturas varios tonos, spreí de brillo, tizas y la pieza de barro estos materiales los aporta la instructora con un costo de 10.000
Tejas con relieve	Ericka Barahona Sandino		
Variedad en barro	Ericka Barahona Sandino	Pañito ,vaso para agua, y pinceles planos marca pioner son de color azul preferiblemente lengua de gato.	Pinturas varios tonos, spreí de brillo, tizas y la pieza de barro estos materiales los aporta la instructora con un costo de 10.000
Variedad en barro	Ericka Barahona Sandino		
Uso adecuado de las plantas medicinales	Hernán Rodríguez Navas	No requiere	Cuaderno de anotaciones y fotocopias de Copy Económico. Opcional venta de libro.
Plaguicidas orgánicos de uso casero	Hernán Rodríguez Navas	No requiere	Cuaderno de anotaciones y fotocopias de Copy Económico. Opcional venta de libro.
Diseño Básico de un Curriculum Vitae	Nathalie Álvarez Vega	Traer una computadora (laptop) Ganas de aprender y dialogar con respeto	Laptop
Taller para niños: Aprende inglés jugando	Nathalie Álvarez Vega	Ropa cómoda. Muchas ganas de participar y aprender.	Traer materiales básicos como una cartuchera con lápices de color, goma, tijeras, maquinilla, borrador. Alcohol en gel para limpieza de manos, es importante. La instructora puede traer materiales similares para proveer en caso de que alguno no los pueda traer.