

Vicerrectoría de Extensión

XXXIX Edición de Cursos Participativos UNA 2018

Código	Curso	Instructor/a	Materiales	Requisitos
CP-2 Niños 7-12 años				
CP-2-01	Donas	Luz Milena Orjuela Rodríguez	Primer día de clase: -Los participantes al curso deberán llevar (delantal de tela, pañito de cocina absorbente y merienda o almuerzo) -El costo de todos los ingredientes e insumos para el curso es de ₡15.000= Los cuáles serán facilitados y aportados por la profesora en las cantidades indicadas, pesados y almacenados para mayor comodidad de los niños (as) y orden a la hora de realizar las recetas, obteniendo resultados óptimos.	Asistencia y participación al 100% con los materiales incluidos los cuales son indispensables para el curso.
CP-2-02	Donas	Luz Milena Orjuela Rodríguez		
CP-2-03	Chocolates	Luz Milena Orjuela Rodríguez		
CP-2-04	Chocolates	Luz Milena Orjuela Rodríguez		
CP-2-05	Cajetas	Luz Milena Orjuela Rodríguez		
CP-2-06	Cake pops	Luz Milena Orjuela Rodríguez		
CP-2-07	Brownies de Chocolate	Luz Milena Orjuela Rodríguez		
CP-2-08	Ilustración básica	Vanessa Arévalo Porras	Lápices de color. Lápiz de dibujo. Preferiblemente 2B o 4B. Borrador. Pluma negra Artline #4 y #6 (o cualquier otro, mientras sea una punta fina y 1 gruesa). Papel pergamino o mantequilla. Cuaderno de bocetos FABRIANO. Pincel fino y grueso (Preferiblemente #2 y #6, pelo de Marta). Pintura acuarela. Pilots o plumas de colores. Tinta china. Tijeras. Limpión. Recipiente (para agua y mezcla de pintura)	Tomar las medidas necesarias en caso de ser alérgico a alguno de los materiales solicitados como pinturas y tinta china. Buena disposición para aprender. Niños de 10 a 12 años.
CP-2-09	Taller Inglés para Niños 7-8 años	Nathalie Álvarez Vega	Un cuaderno pequeño que puedan rayar (para dibujar) Cartuchera con lápices de color, lápiz grafito, borrador, maquinilla. Por favor no traer goma para evitar derrames en clase. Copias de Copy Santi (contiguo a plaza Victoria)	Merienda es indispensable (si es posible dos meriendas, ya que tendremos dos recreos) Ganar de aprender y participar. Solamente niñ@s de 7 a 8 años.
CP-2-10	Word. Creando mis documentos	Carolina Navarro Mora	Folleto con la materia y práctica, costo ₡1000	Saber Leer y escribir. Si desea Guardar sus documentos puede llevar una llave maya. Solamente niñ@s de 10 a 12 años.
CP- Jóvenes				
CP-3-01	Servicio al Cliente	Susana González Jiménez	Cuaderno de apuntes	*Buena disposición para respetar y aprender.
CP-3-02	Hidroponía	David Jose Méndez Elizondo	Ninguno.	Conocer aspectos básicos de morfología y fisiología vegetal
CP-3-04	Elaboración de productos orgánicos sólidos	David Jose Méndez Elizondo	Ninguno.	Conocer aspectos generales de que es un abono orgánico
CP-3-05	Elaboración de productos orgánicos líquidos	David Jose Méndez Elizondo	Ninguno.	Conocer que son los microorganismos Conocer que es un medio anaerobico
CP-3-05	Elaboración de biodigestores	David Jose Méndez Elizondo	Papel periódico en blanco Marcadores o lapiceros de colores para escribir y dibujar en el papel	Tener conocimientos de que es un sistema
CP- Personas de toda edad				
CP-4-01	Terrarios de Suculentas	Marco Porras López	Maceta o recipiente reciclado a su gusto, puede ser cualquier recipiente con huequitos en el fondo. Aproximadamente 2500 colones para suplir los gastos de tierra, plantas, abonos y materiales que lleva el terrario	No requiere conocimientos previos. Afinidad a la jardinería y plantas. Gusto por las plantas suculentas
CP-4-02	Fotografía para Emprendedores	Marco Porras López	Solo se requiere traer un teléfono con cámara o una cámara de fotos. El producto que se desee fotografiar deberán traerlo los participantes también. Las cosas que se utilizan se encuentran casi en cualquier casa (cartulinas, prensas, etc)	Teléfono con cámara o cámara digital de fotografías

CP-4-03	Reciclaje	Maria Dolores Ramírez Bonilla		
CP-4-04	Reciclaje	Maria Dolores Ramírez Bonilla	Latas de aluminio debidamente lavadas, Latas de cerveza o refresco, Anillas (abre fácil) de recrecos o cerveza, Pintura acrílica azul o del color que deseen pintar las latas y pintura acrílica blanca, Lija, Tijeras para cortar las latas de cerveza o refresco, Pañito, un recipiente para agua, pinceles, cepillo de dientes en desuso, Goma de silicón fria, Abalorios de madera o el que desee	Ninguno
CP-4-05	Confección de prendas en telar	Maria Dolores Ramírez Bonilla	Para un gorro: 3 rollos de lana de 25 gramos y telar circular de 36 pines. Para una bufanda: 2 rollos de lana de 25 gramos y telar rectangular de 12 pines. Para un chaleco: 6 rollos de lana de 25 gramos y un telar rectangular de 24 pines. Tijeras, Aguja de canya y Ganchito de telar	Ninguno
CP-4-06	Confección de prendas en telar	Maria Dolores Ramírez Bonilla		
CP-4-07	Bordado yugoslavo	Maria Dolores Ramírez Bonilla	Tela Aida, Hilo filosedada de distintos colores, Aguja para bordar, Aro para bordar si lo desean	Ninguno
CP-4-08	Energía Solar- Aplicaciones prácticas	Shyam S. Nandwani Pahuja	Se cobrarán 15.000 colones para materiales, que incluye: *Refrigerio para el día miércoles. *Material didáctico (2 Folletos sobre Energía Solar [45-50 paginas]). *Materiales para armar UN Horno Solar. *Rifa para UN Horno Solar Domestico, incluyendo libro sobre Cocina Solar (126 páginas) del expositor/profesor y Un termómetro. *PRUEBA del Comida Solar. (HACEMOS INCREÍBLE PERO NO MILAGRO). NOTA: Adulto mayor (65 o mas años) y estudiantes Tiempo Completo Inversión es Col. 10,000.	Interés en la energía solar
CP-4-09	Fundamentos de Administración Proyectos	Willy Hodgson Ramos	Cuaderno o Laptop	Escolaridad básica Conocimientos básicos de Internet y ofimática
CP-4-10	Como implementar procesos de mejora continua en su empresa	Willy Hodgson Ramos	Cuaderno, lapiz o lapicero y regla.	Saber leer, escribir y conocimiento básico de computación
CP-4-11	Recepcionista básico	Susana González Jiménez		
CP-4-12	Recepcionista básico	Susana González Jiménez		
CP-4-13	Recepcionista básico	Susana González Jiménez		
CP-4-14	Archivo Básico	Susana González Jiménez		
CP-4-15	Archivo Básico	Susana González Jiménez	Cuaderno de apuntes	*Mayor de 15 años de edad *Buena disposición para respetar y aprender.
CP-4-16	Servicio al Cliente	Susana González Jiménez		
CP-4-17	Servicio al Cliente	Susana González Jiménez		
CP-4-18	Oratoria	Susana González Jiménez		
CP-4-19	Oratoria	Susana González Jiménez		
CP-4-20	Guitarra acústica para principiantes	Adrián Mata Calderón		
CP-4-21	Guitarra acústica para principiantes	Adrián Mata Calderón	Cuaderno de apuntes	Guitarra acústica propia

CP-4-22	Guitarra acústica 2	Adrián Mata Calderón	Cuaderno de apuntes	Guitarra acústica propia. Haber cursado "Guitarra acústica para principiantes" o tener conocimiento básico previo del instrumento.
CP-4-23	Pintura Vitral 1	Yissel Madrigal Acosta	<p>Hojas bond blancas tamaño carta 5 unid. Lápiz corriente con borrador 1 Vidrio transparente para ventana tamaño carta 1 unid. Caja para guardar el vidrio pintado (cualquier cajita de cartón) 1 unid. (importante) Lija para agua No.100 1/4 pliego Pinchos de madera (uno por cada color de pintura) varios Alcohol para limpiar vidrio 1 frasco o botella pequeña Pañito (o algodón) para limpiar vidrio 1 unid. Masking tape o cinta adhesiva 1 unid Lámina plástica transparente tamaño carta (filminas) 2 unid. Pinturas para vidrio (Vitrail o Acrilex). Todas de la misma marca. En color rojo, azul, amarillo, verde (traslúcidas), blanco, como mínimo. 1 c/u Aclarador (misma marca pinturas). No diluyente 1 unid. Emplomado para delinear en vidrio (color dorado o negro) Pebeo o Acrilex. 2 unid. Papel periódico blanco para forrar mesa 2 unid. Regla plástica 1 unid.</p>	Saber leer y escribir Habilidad manual para delinear y calcar
CP-4-24	Pintura Vitral 2	Yissel Madrigal Acosta	<p>Hojas bond blancas tamaño carta 3 unid. Lápiz corriente con borrador 1/ Vidrio transparente para ventana tamaño carta 1 unid. Vidrio transparente para ventana tamaño ½ carta 2 unid. Cajas para guardar vidrios pintados (puede ser cajitas de cartón) 2 unid. Lija para agua No.100 1/4 pliego. Pinchos de madera (uno por cada color de pintura). Alcohol para limpiar vidrio 1 frasco o botella pequeña. Pañito (o algodón) para limpiar vidrio 1 unid. Masking tape o cinta adhesiva 1 unid Lámina plástica transparente tamaño carta (filminas) 2 unid. Pinturas para vidrio (Vitrail o Acrilex). Todas de la misma marca. En color rojo, azul, amarillo, verde (traslúcidas), blanco, como mínimo. 1 c/u Aclarador (misma marca pinturas). No diluyente. 1 unid. Emplomado para delinear en vidrio (color dorado o negro) Pebeo 2 unid. Papel periódico blanco para forrar mesa 2 unid. Regla plástica 1 unid. Papel seda en varios colores 3 unid. (varios colores). Papel aluminio (un pedazo) 1 unid. Goma blanca corriente 1 unid. Tijeras corrientes</p>	Saber leer y escribir Habilidad manual para delinear y calcar Haber llevado Curso Pintura Vitral I
CP-4-25	Karate para principiantes (Mecanismos básicos de defensa personal)	Fabian Campos Hernández	Ropa deportiva, se entrena descalzo.	Ninguno

CP-4-26	Ilustración básica	Vanessa Arévalo Porras	Lápices de color. Lápiz de dibujo. Preferiblemente 2B o 4B. Borrador. Pluma negra Artline #4 y #6 (o cualquier otro, mientras sea una punta fina y 1 gruesa). Papel pergamino o mantequilla. Cuaderno de bocetos FABRIANO. Pincel fino y grueso (Preferiblemente #2 y #6, pelo de Marta). Pintura acuarela. Pilots o plumas de colores. Tinta china. Tijeras. Limpión. Recipiente (para agua y mezcla de pintura)	Tomar las medidas necesarias en caso de ser alérgico a alguno de los materiales solicitados como pinturas y tinta china. Buena disposición para aprender.
CP-4-27	Manejo del estrés	Graciela García Vargas	Cuaderno y lapicero	No requiere.
CP-4-28	Inteligencia Emocional	Graciela García Vargas		
CP-4-29	Casas de barro	Ericka Barahona Sandino	La instructora aportara la casita de barro, el spray, las tizas, las pinturas y decoracion de la casita todo x un costo de 12 mil colones	Traer un pañito, un recipiente para agua, dos platos desechables y pinceles planos lengua de gato.
CP-4-30	Tejas con relieve	Ericka Barahona Sandino	La instructora aportara la teja, el spray, las tizas, las pinturas y decoracion de la casita todo x un costo de 12 mil colones	Traer un pañito, un recipiente para agua, dos platos desechables y pinceles planos lengua de gato.
CP-4-31	Variedad en barro	Ericka Barahona Sandino	La instructora aportara la pieza de barro, el spray, las tizas, las pinturas y decoracion de la casita todo x un costo de 12 mil colones	Traer un pañito, un recipiente para agua, dos platos desechables y pinceles planos lengua de gato.
CP-4-32	Principios milenarios en el manejo del dinero	Fiorella Alvarez Mora	Materiales aportados por la instructora	Proveer correos electrónicos para enviar información
CP-4-33	Principios y Planes de Salud Ocupacional	Fiorella Alvarez Mora	Ninguno.	No requiere
CP-4-34	Yoga Arhtat	Luis Ignacio García Calderón	Una esterilla	Personas mayores de 12 años
CP-4-35	Yoga Arhtat	Luis Ignacio García Calderón	Ropa holgada	
CP-4-36	Yoga Arhtat	Luis Ignacio García Calderón	Cuaderno de anotaciones	Personas mayores de 12 años
CP-4-37	Tai Chi (Chi gong)	Luis Ignacio García Calderón	Una esterilla	
CP-4-38	Tai Chi (Chi gong)	Luis Ignacio García Calderón	Ropa holgada	
CP-4-39	Tai Chi (Chi gong)	Luis Ignacio García Calderón	Cuaderno de anotaciones	
CP-4-40	Manejo de la mente	Luis Ignacio García Calderón	Cuaderno de anotaciones	Personas mayores de 15 años
CP-4-41	Manejo de la mente	Luis Ignacio García Calderón		
CP-4-42	Plantas Medicinales	Hernán Rodríguez Navas	Copias (Copy Económico) Folleto de Riesgo y uso de las plantas medicinales (2 folletos de Plantas medicinales)	No requiere.
CP-4-43	Plantas Medicinales	Hernán Rodríguez Navas		
CP-4-44	Masaje terapéutico	Hernán Rodríguez Navas	Mat Aceite de cocinar Una camiseta (t-shirt) Pantaloneta holgada Copias de Masaje Japonés (Copy económico)	No tener golpes recientes en los huesos
CP-4-45	Ángeles	Dixón Gerardo González Zuñiga	Ninguno.	Personas mayores de edad.

CP-4-46	Figuras en marmelos	Angela Salas Méndez	Los materiales serán aportados por la instructora, para la totalidad de las figuras (serán al menos 3 por sesión) y tendrán un costo de 5000 colones.	Personas de 15 años en adelante.
CP-4-47	Figuras en marmelos	Angela Salas Méndez		Un recipiente grande para transportar las figuras
CP-4-48	Decoracion de botellas en alto relieve	Irene Delgado Quesada	El paquetes de materiales que va hacer aportados por el instructor son: la pulpa de papel, la manguera, y la ornamentación de la botella (dos figuras y un ramito de flores) costo total 5000colones. Tijeras no escolares y un cúter(cuchilla) 1 c/u, Pincho grande 1, Goma blanca no escolar 1, Lápiz, borrador, maquinilla u tajador 1, Limpión, delantal y un plástico u mantelito para proteger el área de trabajo personal 1 c/u, Botella vidrio grande y traerlo vaciado, lavado y seco 2, Papel (puede se hojas de la teleguía u el, periódico la nación, extra, al día, la teja...) 2 periodicos, Tasa u recipiente para lavar los pinceles 1, Tasa u recipiente con tapa para mesclar la pulpa de papel con goma 1, Teipe blanco u masquintei blanco (uno grueso y otro delgado) 2, Silicón frio 1, Materiales para la segunda semana u sección, Pintura acrílica para uso artesanal (colores pueden ser, café, azul, rojo, verde, blanco negro, amarillo...) no se recomienda la pintura escolar 1 c/u, Pinceles 2	Disposición para aprender, compartir, respetuosos, tolerantes.
CP-4-49	Cuadros en alto relieve	Irene Delgado Quesada	El paquetes de materiales que va hacer aportados por el instructor son: la pulpa de papel, las pajillas u manguera, fotocopias, papel carbón, los lienzos y la ornamentación del cuadro (dos figuras y un ramito de flores) costo total 5000colones. Tijeras 1, Goma blanca 1, Lápiz, borrador, maquinilla u tajador 1, Limpión, delantal y un plástico u mantelito para proteger el área de trabajo personal 1 de cada uno, Tasa u recipiente con tapa para mesclar la pulpa de papel con goma 1, Teipe blanco u masquintei blanco (delgado) 1 Silicón frio 1, Materiales para la segunda semana u sección, Pinceles de diferentes grosores Mínimo 3, Tasa u recipiente para lavar los pinceles 1, Pintura acrílica para uso, artesanal (colores pueden ser café, azul, rojo, verde, blanco negro, amarillo...) no se recomienda la pintura escolar 1 c/u	Disposición para aprender, compartir, respetuosos, tolerantes.
CP-4-50	Figuras con abalorios	Irene Delgado Quesada	La hoja de los pasos de elaboración de las figuras con abalorios 100c/u, paquetes de abalorio si lo necesita 500 c/u. Abalorios tamaño mínimo de 4 mini metros, dos colores mínimo, solo redondos Un cuarto, Aguja fina 2, hilo de pescar fino 0.3 1 carrucha, Tijera 1	Disposición para aprender, compartir, respetuosos, tolerantes.
CP-4-51	Manualidades con camba	Irene Delgado Quesada	La hoja de los pasos de elaboración de las cajas de camba 100c/u., Camba 2 pliegos, Aguja camba con punta fina y otra redonda 1c/u, Lana blanca, verde, café, rosada 1 c/u, Tijera 1	Disposición para aprender, compartir, respetuosos, tolerantes.
CP-4-52	Elaboración de abonos orgánicos sólidos	David Jose Méndez Elizondo	Se llevaran muestras de algunas materias primas que se pueden utilizar para elaborar abonos orgánicos, así como abonos terminados, para evaluar la composición física.	Conocer aspectos generales de que es un abono orgánico
CP-4-53	Elaboración de productos orgánicos líquidos	David Jose Méndez Elizondo	En el curso no es necesario materiales, debido que los procesos de elaboración requieren muchos días, ademas se trabaja con productos que son difíciles de conseguir en la ciudad	Conocer que son los microorganismos Conocer que es un medio anaerobico
CP-4-54	Elaboración de biodigestores	David Jose Méndez Elizondo	Papel periódico en blanco Marcadores o lapiceros de colores para escribir y dibujar en el papel	Tener conocimientos de que es un sistema
CP-4-55	Encuadernacion artesanal I	Silvia Monge Fioravanti	Cutter, lápiz, borrador, regla metálica 15 cm, 4 prensas de ropa plásticas, tijeras, escuadras acrílicas y tabla de corte(se adquieren en cualquier librería).	Llevar materiales necesarios
CP-4-56	Encuadernacion artesanal I	Silvia Monge Fioravanti	La instructora proporciona otros materiales necesarios.	
CP-4-57	Encuadernacion artesanal 2	Silvia Monge Fioravanti	Cutter, regla metálica de 15 cm, lápiz, borrador, escuadras acrílicas, tabla de corte (se adquieren en librerías).	

CP-4-58	Técnicas para mejorar la pronunciación y proyección de la voz	María Gabriela Hernández Valerio	Necesita: Un espejo-Un pañito pequeño-Una botella de agua, un lapiz, una libreta, una candela.	
CP-4-59	Técnicas para mejorar la pronunciación y proyección de la voz	María Gabriela Hernández Valerio		
CP-4-60	Construcción de Títeres como herramienta educativa	María Gabriela Hernández Valerio	En cualquier Libreria (Office Depott, Universal, El nido, Sagitario, La Mini etc) puede conseguir los siguientes materiales: Goma silicon fría o caliente, una Pintura cantilan color piel, una pintura cantilan de su color favorito, una pintura cantilan color negro, una pintura cantilan color blanco, un pilot negro permanente, Lápices de color, Marcadores de colores, Un Lapiz, Hojas blancas, Un paquete de cartulinas de colores tamaño carta, Pompones pequeños, 2 bolas de estereofón pequeñas, una bolsa de ojitos pequeños, Plumas artificiales o naturales, un paquete de pinceles, dos lanas gruesas, una paleta gruesa de madera o color. Materiales que se consiguen en casa: Dos cilindros de papel higienico o toalla de cocina, Una media larga: peluda o estampada o lisa, Dos tapitas de botella, Botones, semillas, Retasos de tela, un vaso desechable mediano, Un plato grande desechable	Ninguno
CP-4-61	Construcción de Títeres como herramienta educativa	María Gabriela Hernández Valerio		
CP-4-62	Word. Creando mis documentos	Carolina Navarro Mora	Folleto con la materia y práctica, costo c1000	Saber Leer y escribir. Si desea Guardar sus documentos puede llevar una llave maya.
CP-4-63	Word. Creando mis documentos	Carolina Navarro Mora		
CP-4-63	Reanimación cardio pulmonar	Mainor Rodríguez Araya	Material impreso y video	Ropa cómoda
CP-4-64	Reanimación cardio pulmonar	Mainor Rodríguez Araya		
CP-4-65	Primeros auxilios básicos	Mainor Rodríguez Araya	Equipo de inmovilizaciones y material impreso	Ropa cómoda que pueda ensuciar
CP-4-66	Primeros auxilios básicos	Mainor Rodríguez Araya		
CP-5 Adultos Mayores				
CP-5-01	Casas de barro	Ericka Barahona Sandino	La instructora aportara la casita de barro, el spray, las tizas, las pinturas y decoracion de la casita todo x un costo de 12 mil colones	Traer un pañito, un recipiente para agua, dos platos desechables y pinceles planos lengua de gato.
CP-5-02	Tejas en relieve	Ericka Barahona Sandino	La instructora aportara la teja, el spray, las tizas, las pinturas y decoracion de la casita todo x un costo de 12 mil colones	Traer un pañito, un recipiente para agua, dos platos desechables y pinceles planos lengua de gato.
CP-5-03	Variedad en barro	Ericka Barahona Sandino	La instructora aportara la pieza de barro, el spray, las tizas, las pinturas y decoracion de la casita todo x un costo de 12 mil colones	Traer un pañito, un recipiente para agua, dos platos desechables y pinceles planos lengua de gato.

CP-5-04	Decoracion de botellas en alto relieve	Irene Delgado Quesada	El paquetes de materiales que va hacer aportados por el instructor son: la pulpa de papel, la manguera, y la ornamentación de la botella (dos figuras y un ramito de flores) costo total 5000colones. Tijeras no escolares y un cúter(cuchilla) 1 c/u, Pincho grande 1, Goma blanca no escolar 1, Lápiz, borrador, maquinilla u tajador 1, Limpión, delantal y un plástico u mantelito para proteger el área de trabajo personal 1 c/u, Botella vidrio grande y traerlo vaciado, lavado y seco 2, Papel (puede se hojas de la teleguía u el, periódico la nación, extra, al día, la teja...) 2 periodicos, Tasa u recipiente para lavar los pinceles 1, Tasa u recipiente con tapa para mesclar la pulpa de papel con goma 1, Teipe blanco u masquinte blanco (uno grueso y otro delgado) 2, Silicón frio 1, Materiales para la segunda semana u sección, Pintura acrílica para uso artesanal (colores pueden ser, café, azul, rojo, verde, blanco negro, amarillo...) no se recomienda la pintura escolar 1 c/u, Pinceles 2	Disposición para aprender, compartir, respetosos, tolerantes.
CP-5-05	Cuadros en alto relieve	Irene Delgado Quesada	El paquetes de materiales que va hacer aportados por el instructor son: la pulpa de papel, las pajillas u manguera, fotocopias, papel carbón, los lienzos y la ornamentación del cuadro (dos figuras y un ramito de flores) costo total 5000colones. Tijeras 1, Goma blanca 1, Lápiz, borrador, maquinilla u tajador 1, Limpión, delantal y un plástico u mantelito para proteger el área de trabajo personal 1 de cada uno, Tasa u recipiente con tapa para mesclar la pulpa de papel con goma 1, Teipe blanco u masquinte blanco (delgado) 1 Silicón frio 1, Materiales para la segunda semana u sección, Pinceles de diferentes grosores Mínimo 3, Tasa u recipiente para lavar los pinceles 1, Pintura acrílica para uso, artesanal (colores pueden ser café, azul, rojo, verde, blanco negro, amarillo...) no se recomienda la pintura escolar 1 c/u	Disposición para aprender, compartir, respetosos, tolerantes.
CP-5-06	Figuras con abalorios	Irene Delgado Quesada	La hoja de los pasos de elaboración de las figuras con abalorios 100c/u, paquetes de abalorio si lo necesita 500 c/u. Abalorios tamaño mínimo de 4 mini metros, dos colores mínimo, solo redondos Un cuarto, Aguja fina 2, hilo de pescar fino 0.3 1 carrucha, Tijera 1	Disposición para aprender, compartir, respetosos, tolerantes.
CP-5-07	Manualidades con camba	Irene Delgado Quesada	La hoja de los pasos de elaboración de las cajas de camba 100c/u., Camba 2 pliegos, Aguja camba con punta fina y otra redonda 1c/u, Lana blanca, verde, café, rosada 1 c/u, Tijera 1	Disposición para aprender, compartir, respetosos, tolerantes.